LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

N.51
MENSUEL
Avril 1983
6,50 Fr.
SUISSE : 3,25 F.S.

COLLECTION LUG SUPER HEROS

M 2812 - 51 - 6,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à

EDITIONS LUG

6 rue Emile Zola 69002 LYON
C C P LYON 1418-89 A

L abonnement partira du mois suivant le paiement

- Tarifs France 78 F
  Afrique du Nord, Communauté étranger 90 F
- Joindre pour toute réponse à une lettre une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement

SOMMAIRE

P 1 - LA GUERRE DES ETOILES
P 19 - POWER MAN
P 37 — MIKROS
P 53 -- DAZZLER

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUE PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

SCÉNARISTE : ARCHIE GOODWIN.

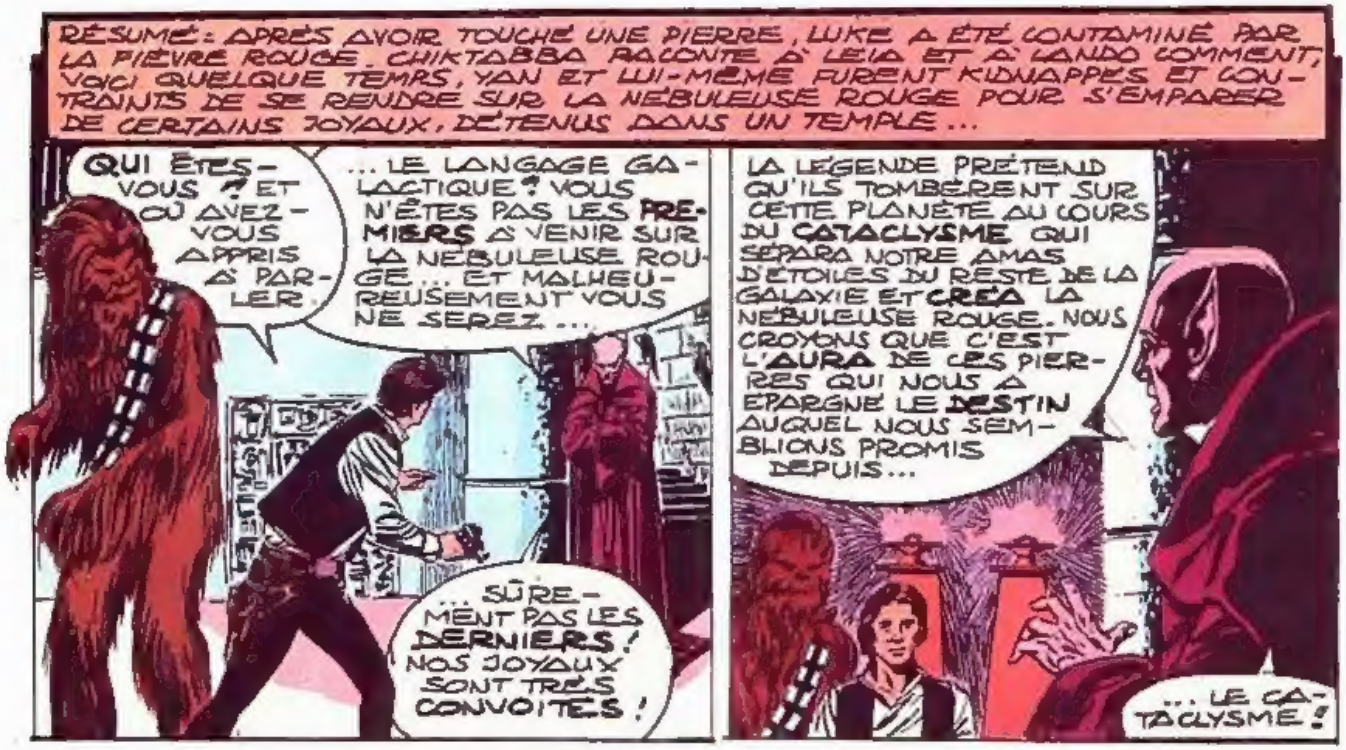
DESSINATEURS : AL WILLIAMSON, TOM PALMER & WALT SIMONSON.

LA FIEVRE ROUGE

43ÈME ÉPISODE

2ÈME PARTIE.

RÉSUMÉ : APRÈS AVOIR TOUCHÉ UNE PIERRE, LUKE A ÉTÉ CONTAMINÉ PAR LA FIÈVRE ROUGE. CHIKTABBA RACONTE À LEIA ET À LANDO COMMENT, VOICI QUELQUE TEMPS, YAN ET LUI-MÊME FURENT KIDNAPPÉS ET CONTRAINTS DE SE RENDRE SUR LA NÉBULEUSE ROUGE POUR S'EMPARER DE CERTAINS JOYAUX, DÉTENUS DANS UN TEMPLE...



Copyright © 1981 Lucasfilm Ltd © 1983 Editions LUG Tous droits réservés La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

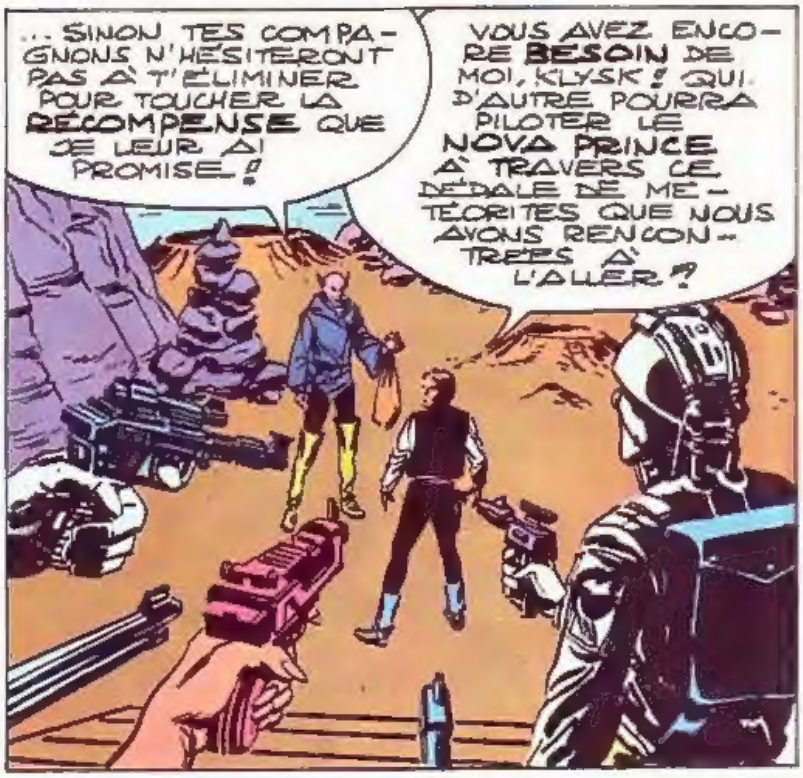
... CAR UN AUTRE HABITANT DE CETTE VALLÉE VEILLE AUSSI SUR LES JOYAUX !
DE L'OMBRE, EMERGE SOUDAIN UNE ÉNORME CRÉATURE À LONGS POILS D'ASPECT TERRIFIANT...
... QUI SE DIRIGE AUSSITÔT D'UN AIR MENAÇANT VERS LES TROIS PROFANATEURS.
FRAPPÉS DE STUPEUR, LES MERCENAIRES HÉSITENT AVANT DE TIRER...
... ET CETTE HÉSITATION LEUR EST FATALE !

WRONNNK !
S'ENFUIR... ?! TU PLAISANTES, CHIK ! PROFITONS AU CONTRAIRE DE CE QUE LE MONSTRE EST OCCUPÉ POUR EMPOCHER LES GEMMES !

MAIS LE GARDIEN DU TEMPLE N'EST PAS OCCUPÉ LONGTEMPS ! ET LORSQUE LE CAPITAINE DU FAUCON MILLÉNAIRE ET SON SECOND S'APPROCHENT DES JOYAUX...
... IL LES OBSERVE AVEC DE GRANDS YEUX BRILLANTS, PUIS POUSSE UN GROGNEMENT ÉTRANGE...

... ET HAPPE LE WOUKY PAR LA TAILLE !
WOWWRRK !
CHIK !
POURQUOI S'EST-IL ATTAQUÉ À LUI, ALORS QUE C'ÉTAIT MOI QUI M'EMPARAIS DES GEMMES ?
IL S'EST PASSÉ QUELQUE CHOSE QUE NOUS N'AVIONS PAS PRÉVU !
LE GARDIEN DU TEMPLE EST UNE FEMELLE... LA DERNIÈRE DE SON ESPÈCE... BAISSEZ VOTRE ARME... VOTRE COMPAGNON N'EST PAS EN DANGER !
ELLE LE CONSIDÈRE COMME SON PETIT !
VORRAARK ?!
COMMENT ÇA : C'EST GÊNANT ? AU CONTRAIRE ! FAIS-LUI DES CÂLINS PENDANT QUE J'ESSAIE DE TROQUER CES JOYAUX CONTRE NOTRE SALUT !
PRENEZ GARDE, ÉTRANGER ! NOUS AUTRES PRÊTRES, PRÉFÉRONS ÉVITER LA VIOLENCE... KLYSK ET SES HOMMES NE SONT GUIDÉS QUE PAR CE QU'ILS CROIENT ÊTRE LEUR DESTIN !
YAN HAUSSE LES ÉPAULES PUIS QUITTE LE TEMPLE, EN RÉFLÉCHISSANT AUX DIVERS CHOIX QUI S'OFFRENT À LUI ET BIENTÔT...
SOLO ! ON M'AVAIT DIT QUE TU ÉTAIS ARRIVÉ LE PREMIER AU TEMPLE... J'ESPÈRE QUE TU NE M'AS PAS JOUÉ DE VILAIN TOUR !
APRÈS TOUT CE QUE NOUS AVONS VÉCU ENSEMBLE ? VOUS N'Y PENSEZ PAS, KLYSK ?
MAIS AVANT DE VOUS DONNER LA MARCHANDISE, J'AI QUELQUES PETITES CHOSES À VOUS DEMANDER !
3

PAS QUESTION, CORELLIEN ! NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE TU AVAIS NEUTRALISÉ TON BRACELET IONIQUE. IL EST TROP TARD POUR REMÉDIER À CET ÉTAT DE CHOSES...
MAIS NOUS NE PROCÉDERONS À AUCUN MARCHANDAGE ! REMETS-MOI LES PIERRES...

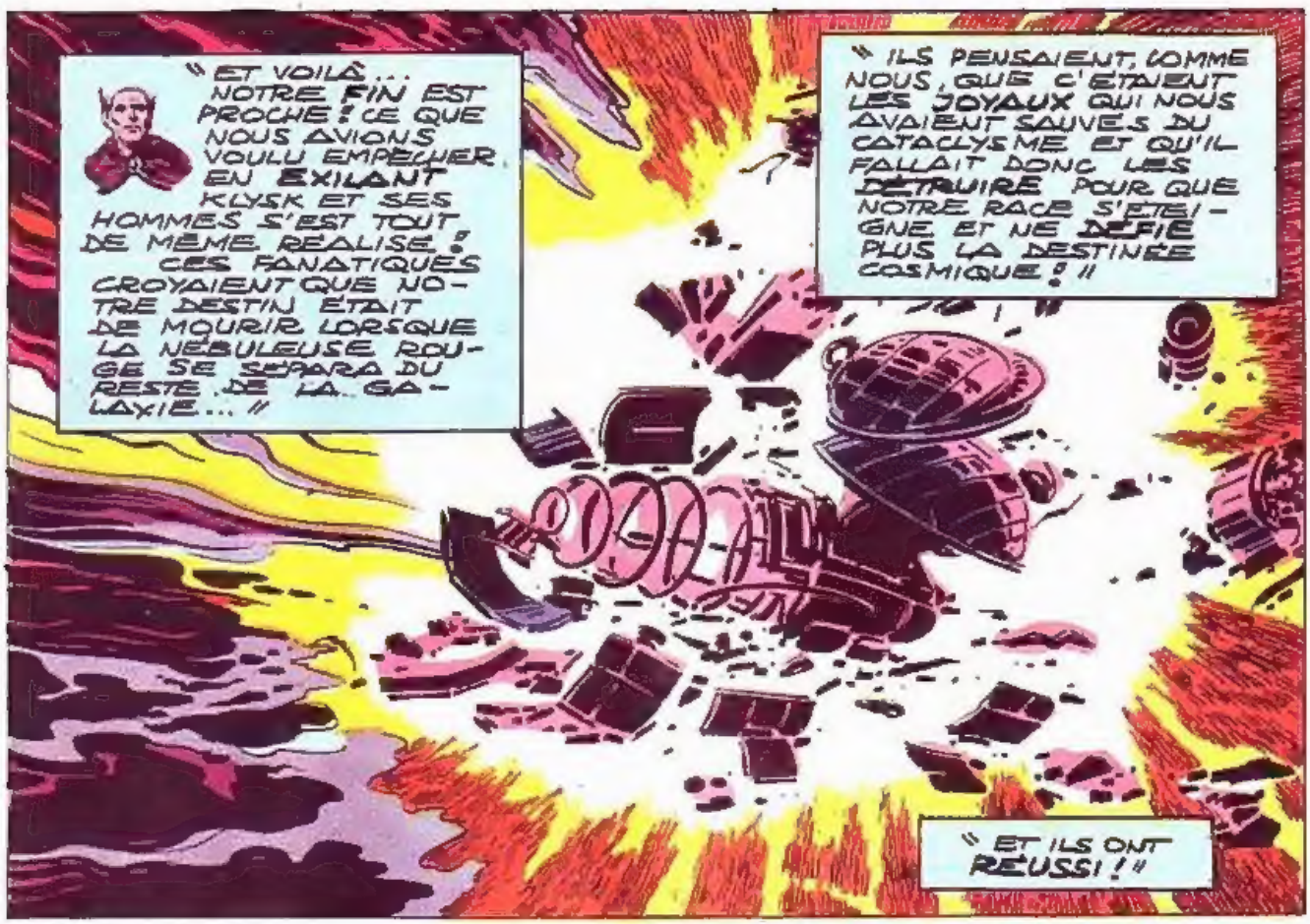

... SINON TES COMPAGNONS N'HÉSITERONT PAS À T'ÉLIMINER POUR TOUCHER LA RÉCOMPENSE QUE JE LEUR AI PROMISE !
VOUS AVEZ ENCORE BESOIN DE MOI, KLYSK ! QUI D'AUTRE POURRA PILOTER LE NOVA PRINCE À TRAVERS CE DÉDALE DE MÉTÉORITES QUE NOUS AVONS RENCONTRÉES À L'ALLER ?

NOUS EMPRUNTERONS UNE ROUTE DIFFÉRENTE... UNE ROUTE QUE NOUS AVONS PRÉ-PROGRAMMÉE SUR L'ORDINATEUR DE BORD !
JE POURRAIS TE TUER, SOLO... MAIS JE PRÉFÈRE ENCORE TE LAISSER ICI !
L. LE GARDIEN DU TEMPLE ARRIVE, KLYSK... IL FAUT PARTIR !

QUELQUES SECONDES PLUS TARD, LE CARGO INTERGALACTIQUE S'ÉLÈVE DANS UN GRONDEMENT DE MOTEURS...

J'AVAIS ESSAYÉ DE T'AVERTIR, YAN SOLO... À PRÉSENT, TU NOUS AS TOUS CONDAMNÉS !
4

SANS LA PROTECTION DES JOYAUX SACRÉS, NOTRE VALLÉE ET TOUTE CETTE PLANÈTE NE TARDERONT PAS À SE DÉSINTÉGRER COMME LE RESTE DE LA NÉBULEUSE ROUGE !
CONTINUE À CAJOLER TA MAMAN ADOPTIVE, CHIK... LE PRÊTRE EST SI FURIEUX QU'IL POURRAIT LUI FAIRE SIGNE DE M'ATTAQUER !
CE QUI RISQUERAIT DE COMPROMETTRE DÉFINITIVEMENT LES NÉGOCIATIONS !
VOUS ÊTES FOU, ÉTRANGER ! JE VAIS VOUS MONTRER OÙ VOS PRÉCÉDENTS MARCHANDAGES AVEC KLYSK NOUS ONT CONDUITS !
LE PRÊTRE ET LE CORELIEN PÉNÈTRENT PEU APRÈS DANS UN ABRI SOUTERRAIN ...
DU MATÉRIEL DE DÉTECTION !
NOUS NE SOMMES PAS DÉPOURVUS DE TOUTE TECHNOLOGIE...
... COMME VOUS AVEZ PU VOUS EN RENDRE COMPTE LORS DE VOTRE ARRIVÉE !
LES DEUX HOMMES S'ARRÊTENT SOUDAIN DEVANT UN IMMENSE ÉCRAN, OÙ YAN APERÇOIT...
LE NOVA PRINCE ! M-MAIS... IL NE SEMBLE PAS VOULOIR QUITTER LA GALAXIE ! IL...
IL FONCE VERS NOTRE SOLEIL !
5

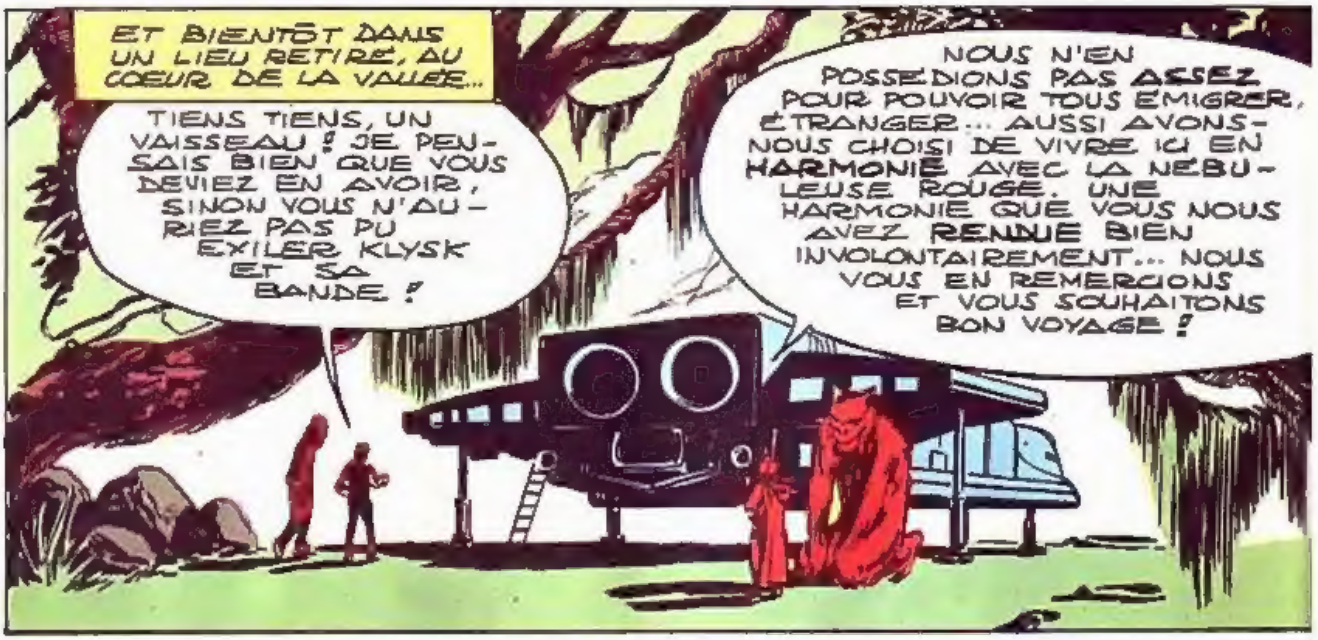

" ET VOILÀ... NOTRE FIN EST PROCHE ! CE QUE NOUS AVIONS VOULU EMPÊCHER EN EXILANT KLYSK ET SES HOMMES S'EST TOUT DE MÊME RÉALISÉ ! CES FANATIQUES CROYAIENT QUE NOTRE DESTIN ÉTAIT DE MOURIR LORSQUE LA NÉBULEUSE ROUGE SE SÉPARA DU RESTE DE LA GALAXIE... "
" ILS PENSAIENT, COMME NOUS, QUE C'ÉTAIENT LES JOYAUX QUI NOUS AVAIENT SAUVÉS DU CATACLYSME ET QU'IL FALLAIT DONC LES DÉTRUIRE POUR QUE NOTRE RACE S'ÉTEIGNE ET NE DÉFIE PLUS LA DESTINÉE COSMIQUE ! "
" ET ILS ONT RÉUSSI ! "

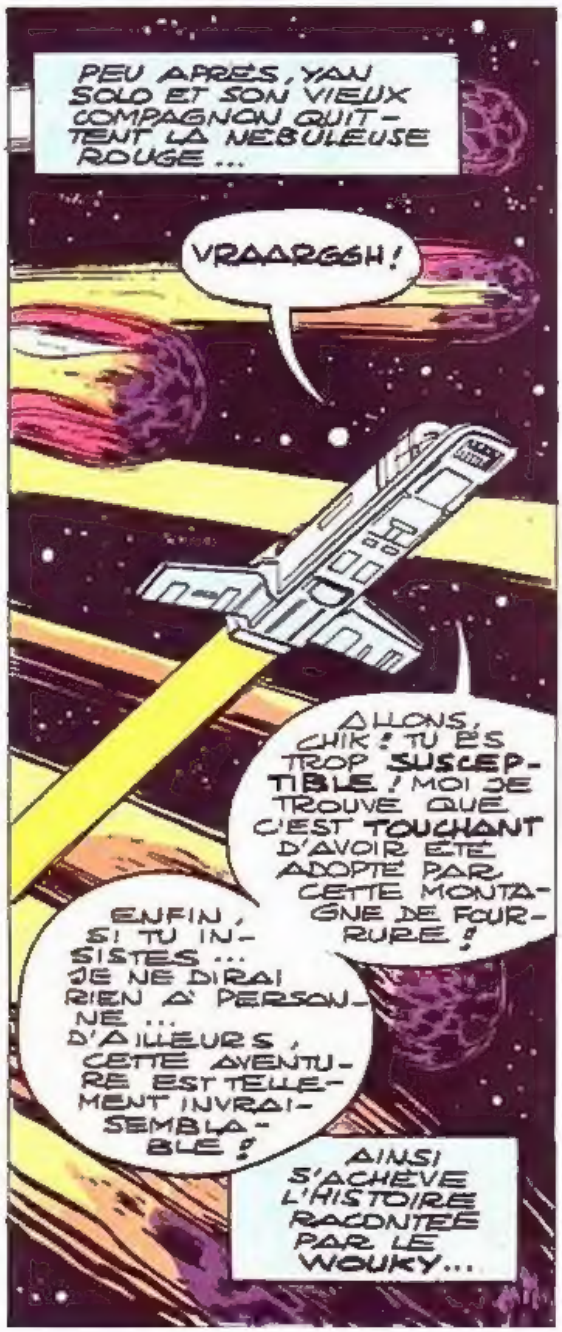
LES MERCENAIRES QUI SE SONT EMBARQUÉS AVEC KLYSK NE S'ATTENDAIENT PAS À UNE TELLE RÉCOMPENSE !
NOUS CONNAÎTRONS LE MÊME SORT QU'EUX, CORELLIEN ! MAINTENANT QUE LES JOYAUX SONT DÉTRUITS, RIEN N'EMPÊCHERA PLUS LA PLUIE DE COMÈTES ET DE MÉTÉORES DE S'ABATTRE SUR NOUS !

D'AILLEURS, JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI CELA NE S'EST PAS ENCORE PRODUIT !

HUM... JE CROIS QUE VOUS VOUS ÊTES UN PEU MONTÉ LA TÊTE EN ATTRIBUANT À CES PIERRES UN POUVOIR SURNATUREL.
MAIS SI VOUS VOUS SENTEZ D'HUMEUR À NÉGOCIER, JE VOUS FERAI UNE PETITE CONFIDENCE !
6

APRÈS AVOIR PASSÉ AUX AVEUX – ET APREMENT DISCUTÉ – YAN CONDUIT LE PRÊTRE À LA LISIÈRE DE LA VALLÉE...
VOUS ÊTES UN HOMME INFINIMENT RUSÉ, CAPITAINE SOLO...
IL FAUT L'ÊTRE, QUAND ON A AFFAIRE À DES TYPES COMME KLYSK ! AUSSI AI-JE JUGÉ PRÉFÉRABLE DE CACHER LES VRAIS JOYAUX ICI...
... ET DE LUI REFILER DES CAILLOUX À LA PLACE ! IL ÉTAIT TROP PRESSÉ POUR VÉRIFIER...
OH OH ! ON DIRAIT QUE KLYSK A OUBLIÉ UN DE SES MERCENAIRES ! MAIS QUE... ?
N'APPROCHEZ PAS ! CET HOMME VOUS A PROBABLEMENT APERÇU QUAND VOUS AVEZ CACHÉ LES JOYAUX... ET IL A ESSAYÉ DE FILER AVEC ! HEUREUSEMENT, IL N'EST PAS ALLÉ LOIN... LE MAL PEUT ÊTRE RÉPARÉ !
KLYSK A DIT QU'IL NE FALLAIT PAS SÉPARER LES PIERRES... EST-CE POUR CELA QUE CE TYPE EST MORT ?
C'EST SON IGNORANCE QUI L'A PERDU ! ESTIMEZ-VOUS HEUREUX, CAPITAINE... VOUS AURIEZ PU CONNAÎTRE LE MÊME SORT !
LE PRÊTRE A TÔT FAIT DE RÉUNIR LES DEUX JOYAUX...
... ET BIENTÔT CEUX-CI REPRENNENT LEUR PLACE À L'INTÉRIEUR DU TEMPLE
VOUS AVEZ RESPECTÉ VOTRE PAROLE, CORELLIEN... À NOUS DE TENIR LA NÔTRE !
MÊME SI L'UN DE NOUS SEMBLE N'Y ÊTRE GUÈRE ENCLIN !
SOIS GENTIL, CHIK... MAMAN TE DIT JUSTE AU REVOIR !
AOWWWRLLL !!
7


ET BIENTÔT DANS UN LIEU RETIRÉ, AU CŒUR DE LA VALLÉE...
TIENS TIENS, UN VAISSEAU ! JE PENSAIS BIEN QUE VOUS DEVIEZ EN AVOIR, SINON VOUS N'AURIEZ PAS PU EXILER KLYSK ET SA BANDE !
NOUS N'EN POSSÉDIONS PAS ASSEZ POUR POUVOIR TOUS ÉMIGRER, ÉTRANGER... AUSSI AVONS-NOUS CHOISI DE VIVRE ICI EN HARMONIE AVEC LA NÉBULEUSE ROUGE. UNE HARMONIE QUE VOUS NOUS AVEZ RENDUE BIEN INVOLONTAIREMENT... NOUS VOUS EN REMERCIONS ET VOUS SOUHAITONS BON VOYAGE !

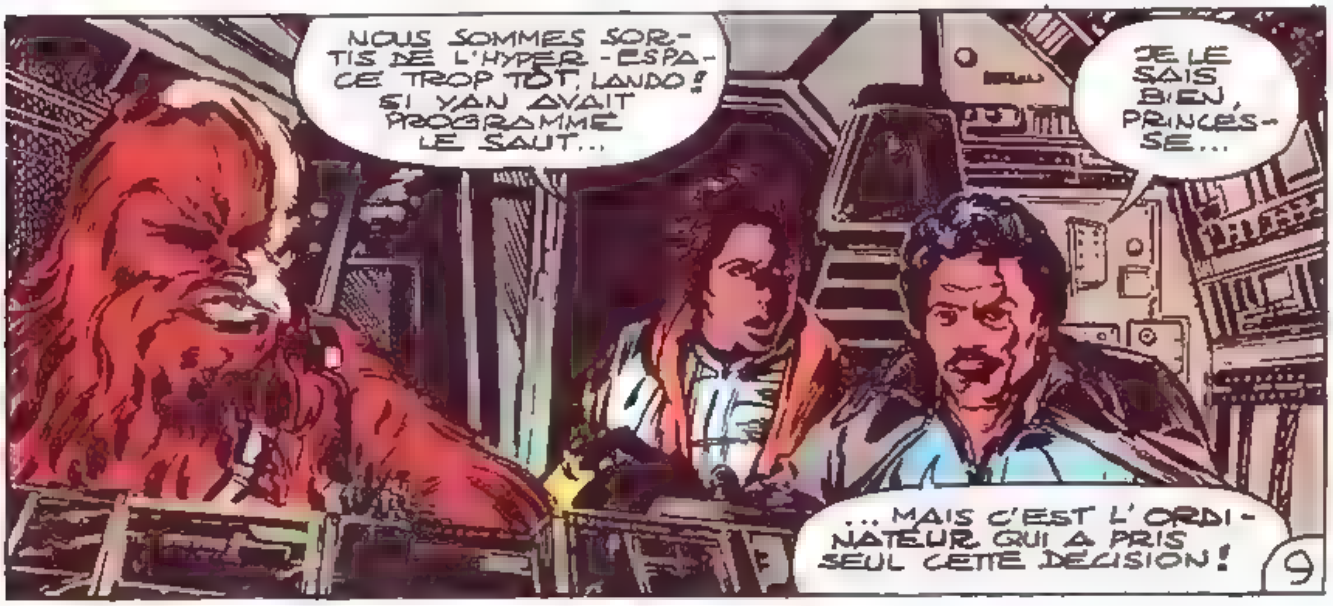

PEU APRÈS, YAN SOLO ET SON VIEUX COMPAGNON QUITTENT LA NÉBULEUSE ROUGE...
VRAARGGH !
ALLONS, CHIK ! TU ES TROP SUSCEPTIBLE ! MOI JE TROUVE QUE C'EST TOUCHANT D'AVOIR ÉTÉ ADOPTÉ PAR CETTE MONTAGNE DE FOURRURE !
ENFIN, SI TU INSISTES... JE NE DIRAI RIEN À PERSONNE... D'AILLEURS, CETTE AVENTURE EST TELLEMENT INVRAISEMBLABLE !
AINSI S'ACHÈVE L'HISTOIRE RACONTÉE PAR LE WOUKY...

... ET TRADUITE PAR SISPÉO.
J'ESPÈRE QUE LE RÉCIT DE CHIKTABBA NOUS FOURNIRA UN INDICE NOUS PERMETTANT DE SAUVER MAÎTRE LUKE...

MAIS AVANT QUE QUICONQUE PUISSE RÉPONDRE, UN SOLDAT SURGIT DANS LA GALERIE DE LA BASE REBELLE...
VOTRE ALTESSE... PRINCESSE LEIA !
LE COMMANDANT SKYWALKER A SUCCOMBÉ À LA FIÈVRE ROUGE !

CHAPITRE III

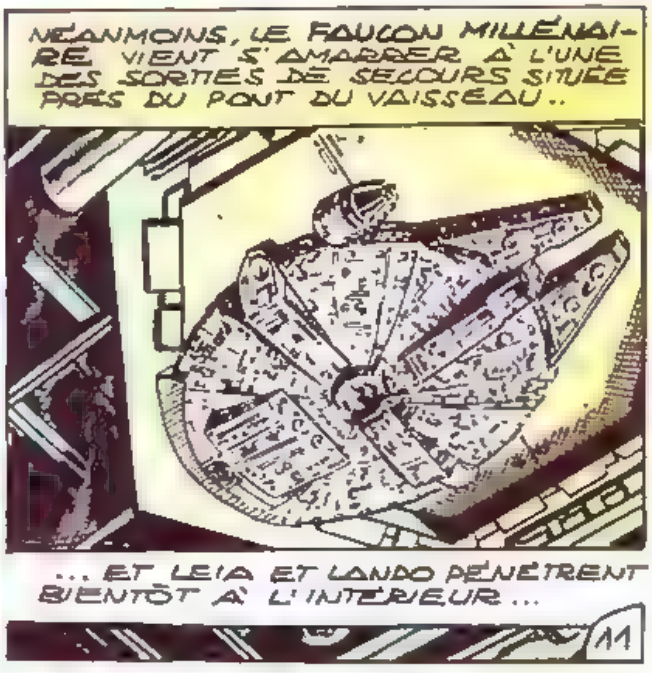
AU COEUR DE LA NUIT!

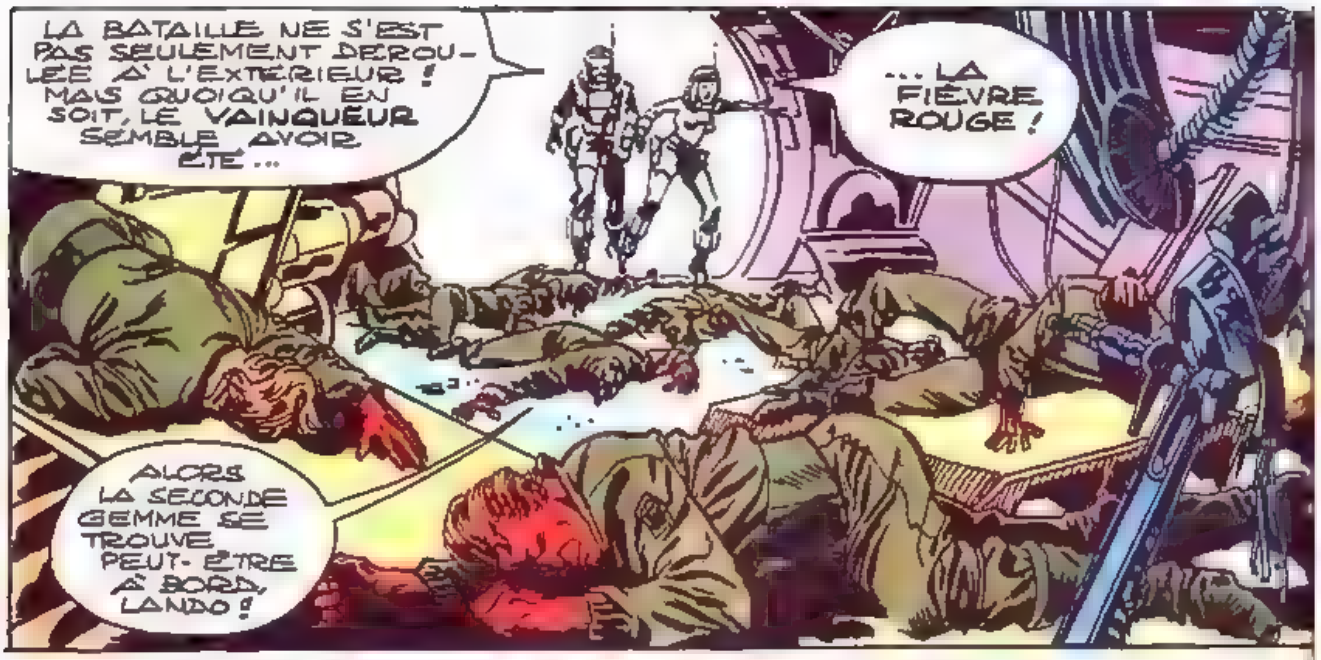


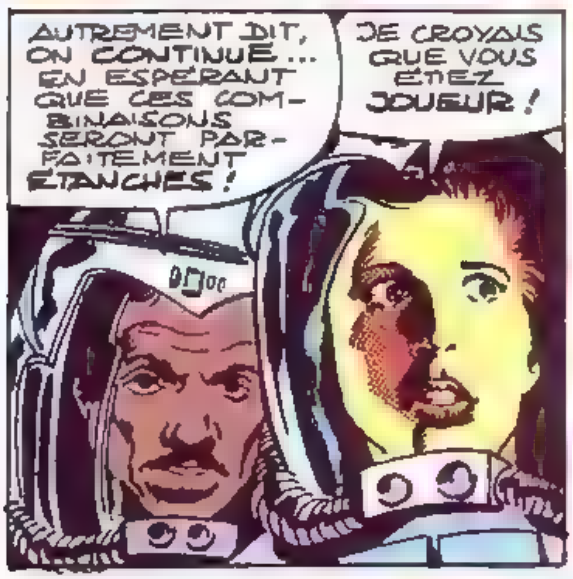
COMME CHAQUE FOIS QU'IL L'ENTEND DÉSORMAIS, LE MOT "VAISSEAU" FAIT TILT DANS L'ESPRIT DE CHIKTABBA, CAR IL L'ASSOCIE TOUJOURS À UNE IMAGE BIEN PRÉCISE.
IL Y A UN VAISSEAU IMMOBILE LÀ-BAS... POSTÉ ENTRE LA NÉBULEUSE ET NOUS, COMME S'IL NOUS BARRAIT LA ROUTE ! L'ORDINATEUR A CAPTÉ SON SIGNAL DE DÉTRESSE !
...CELUI DE SLAVE I, LE VAISSEAU DU CHASSEUR DE PRIMES BOBA FETT !
...ET IL POUSSE UN GROGNEMENT SOURD, QUI LAISSE PRÉSAGER DE SES INTENTIONS... S'IL S'AVÈRE QUE L'APPAREIL EST CELUI DU MERCENAIRE !
CHIKTABBA ! QU'EST-CE QUE... ?
DU CALME, MON VIEUX ! JE CROIS SAVOIR CE QUE TU PENSES OU CE QUE TU ESPÈRES !
MAIS REGARDE L'ÉCRAN.. CE VAISSEAU EST TROP GROS POUR ÊTRE CELUI DE BOBA FETT.
ET IL N'A PAS DU TOUT LA FORME D'UN CROISEUR IMPÉRIAL !
10

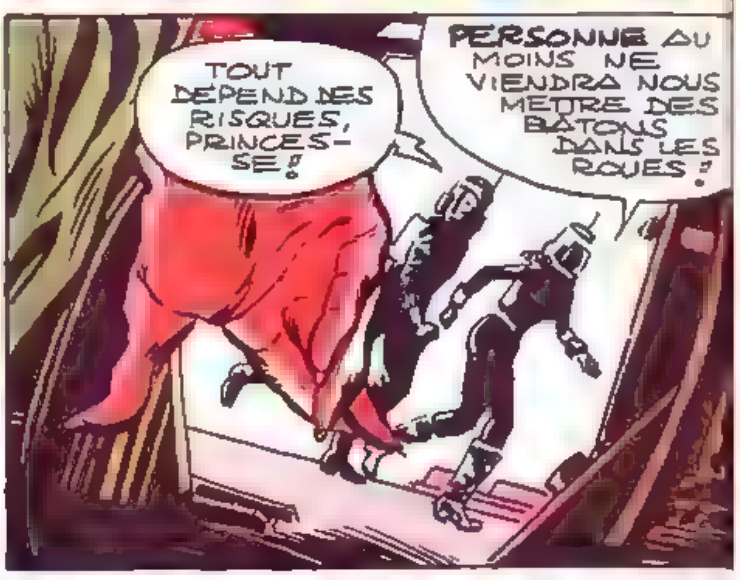
C'EST UN MINERALIER DE LA MAISON DES TAGGE !
CETTE FAMILLE NOUS A TOUJOURS CAUSÉ UN TAS D'ENNUIS .. SI L'UN DE SES VAISSEAUX SE TROUVE SUR LA ROUTE DE LA NÉBULEUSE ROUGE ...
... CE N'EST PAS PAR HASARD !
HMM ... D'APRÈS SON ÉTAT, SA VENUE N'A PAS DÛ ÊTRE APPRÉCIÉE ! CE N'EST PLUS QU'UNE ÉPAVE, SI VOUS VOULEZ MON AVIS !.

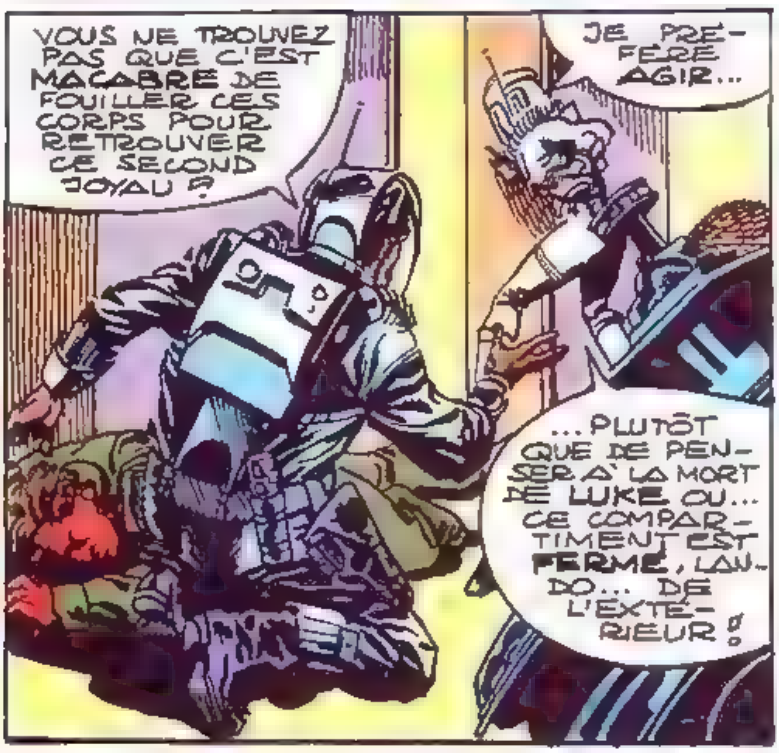
LA FIÈVRE ROUGE POURRAIT BALAYER LA GALAXIE TOUT ENTIÈRE, LANDO !
NOUS NE POUVONS PAS NOUS PERMETTRE DE NÉGLIGER CE VAISSEAU !
TOUT À FAIT LOGIQUE. QUOIQU'UN PEU RISQUÉ À MON GOÛT !

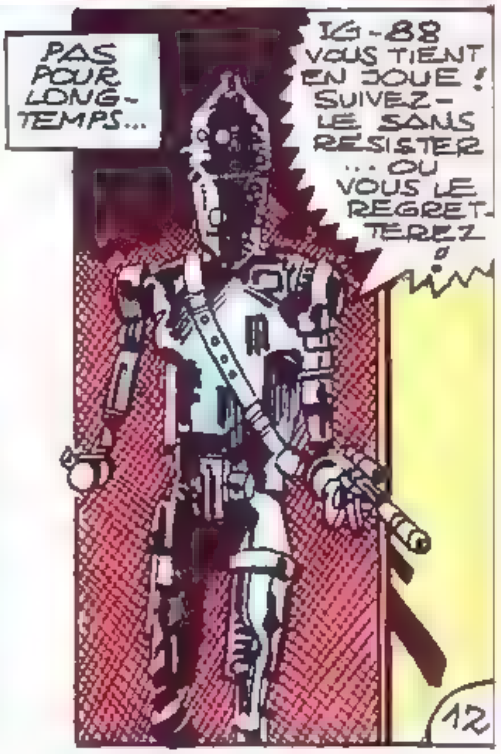

NÉANMOINS, LE FAUCON MILLÉNAIRE VIENT S'AMARRER À L'UNE DES SORTIES DE SECOURS SITUÉE PRÈS DU PONT DU VAISSEAU ..
... ET LEIA ET LANDO PÉNÈTRENT BIENTÔT À L'INTÉRIEUR ...


LA BATAILLE NE S'EST PAS SEULEMENT DEROULEE A L'EXTERIEUR ! MAIS QUOIQU'IL EN SOIT, LE VAINQUEUR SEMBLE AVOIR ETE ...
... LA FIEVRE ROUGE !
ALORS LA SECONDE GEMME SE TROUVE PEUT-ETRE A BORD, LANDO !


AUTREMENT DIT, ON CONTINUE... EN ESPERANT QUE CES COMBINAISONS SERONT PARFAITEMENT ETANCHES !
JE CROYAIS QUE VOUS ETIEZ JOUEUR !


TOUT DEPEND DES RISQUES, PRINCESSE !
PERSONNE AU MOINS NE VIENDRA NOUS METTRE DES BATONS DANS LES ROUES !


VOUS NE TROUVEZ PAS QUE C'EST MACABRE DE FOUILLER CES CORPS POUR RETROUVER CE SECOND JOYAU ?
JE PREFERE AGIR...
...PLUTÔT QUE DE PENSER A LA MORT DE LUKE OU... CE COMPARTIMENT EST FERME, LANDO... DE L'EXTERIEUR !


PAS POUR LONGTEMPS...
IG-88 VOUS TIENT EN JOUE ! SUIVEZ-LE SANS RESISTER ... OU VOUS LE REGRETTEREZ !
12

DES DROÏDES ARMÉS FONT PASSER LANDO ET LEIA À TRAVERS UNE SÉRIE DE SAS ET DE CHAMBRES ÉTANCHES AFIN D'ÉVITER TOUTE CONTAMINATION ET LES DEUX REBELLES ARRIVENT PEU APRÈS DANS UNE SALLE OÙ LES ATTEND...

DOMINA TAGGE ! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !

CONTENTE DE VOUS RETROUVER, LEIA ORGANA. PRESQUE AUTANT QUE D'AVOIR APPRIS QUE LUKE SKYWALKER N'AVAIT PAS ÉCHAPPÉ AU SORT QUE JE LUI AVAIS RÉSERVÉ !

C'EST LUI QUI FUT RESPONSABLE, AVEC DARK VADOR, DE LA MORT DE MON FRÈRE, LE BARON ORMAN TAGGE ! ET VOUS LE SAVEZ...

...J'AVAIS JURÉ DE NE JAMAIS OUBLIER... NI PARDONNER ! *

* VOIR TITANS 43.

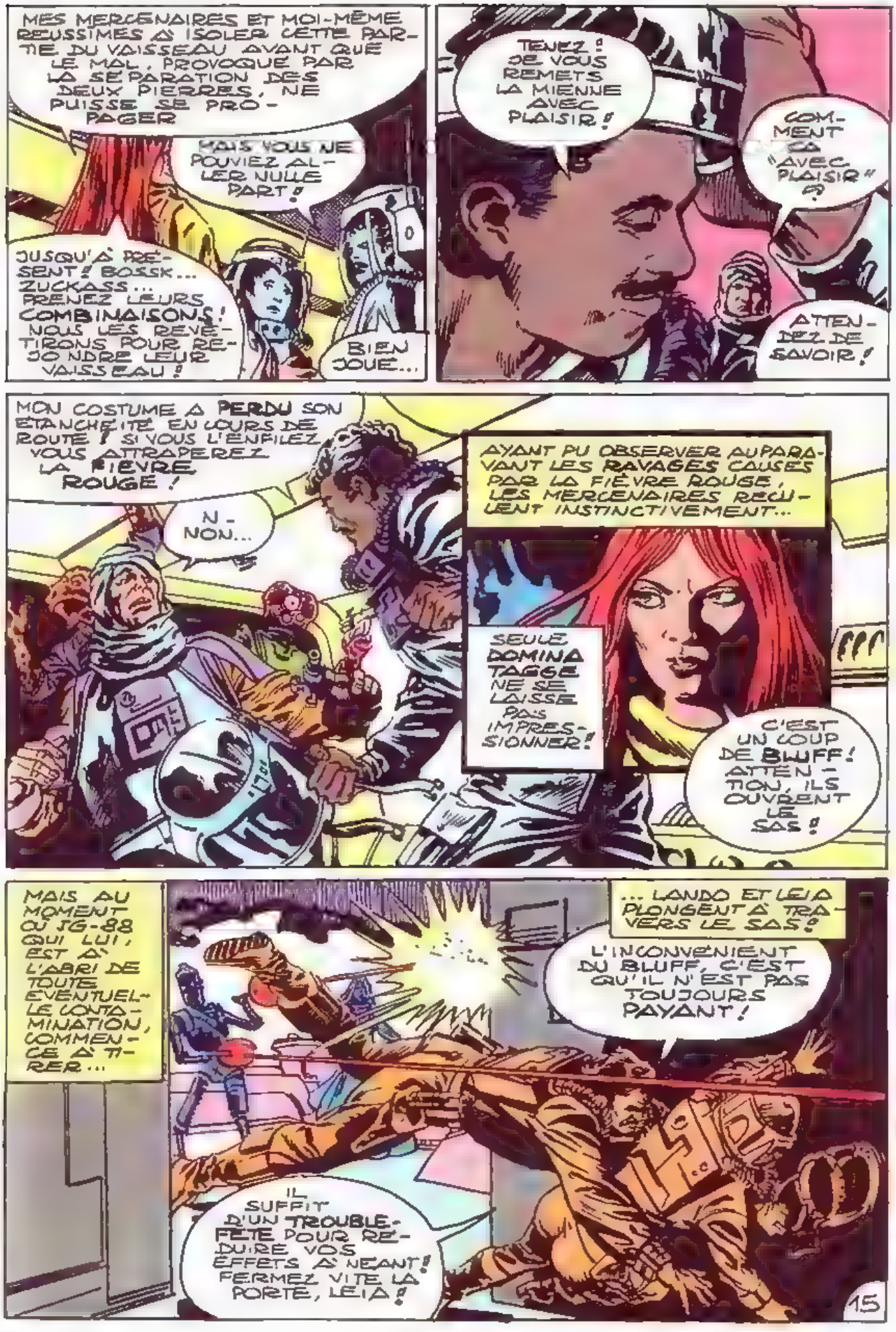
QUELLE PLUS GRANDE VENGEANCE AURAIS-JE PU CONCEVOIR QUE DE M'ATTAQUER AUX CAUSES QUE CHACUN D'EUX DÉFENDAIT ? MAIS ENCORE FALLAIT-IL QUE JE TROUVE UN POUVOIR SUSCEPTIBLE D'ANÉANTIR À LA FOIS L'EMPIRE ET L'ALLIANCE REBELLE !

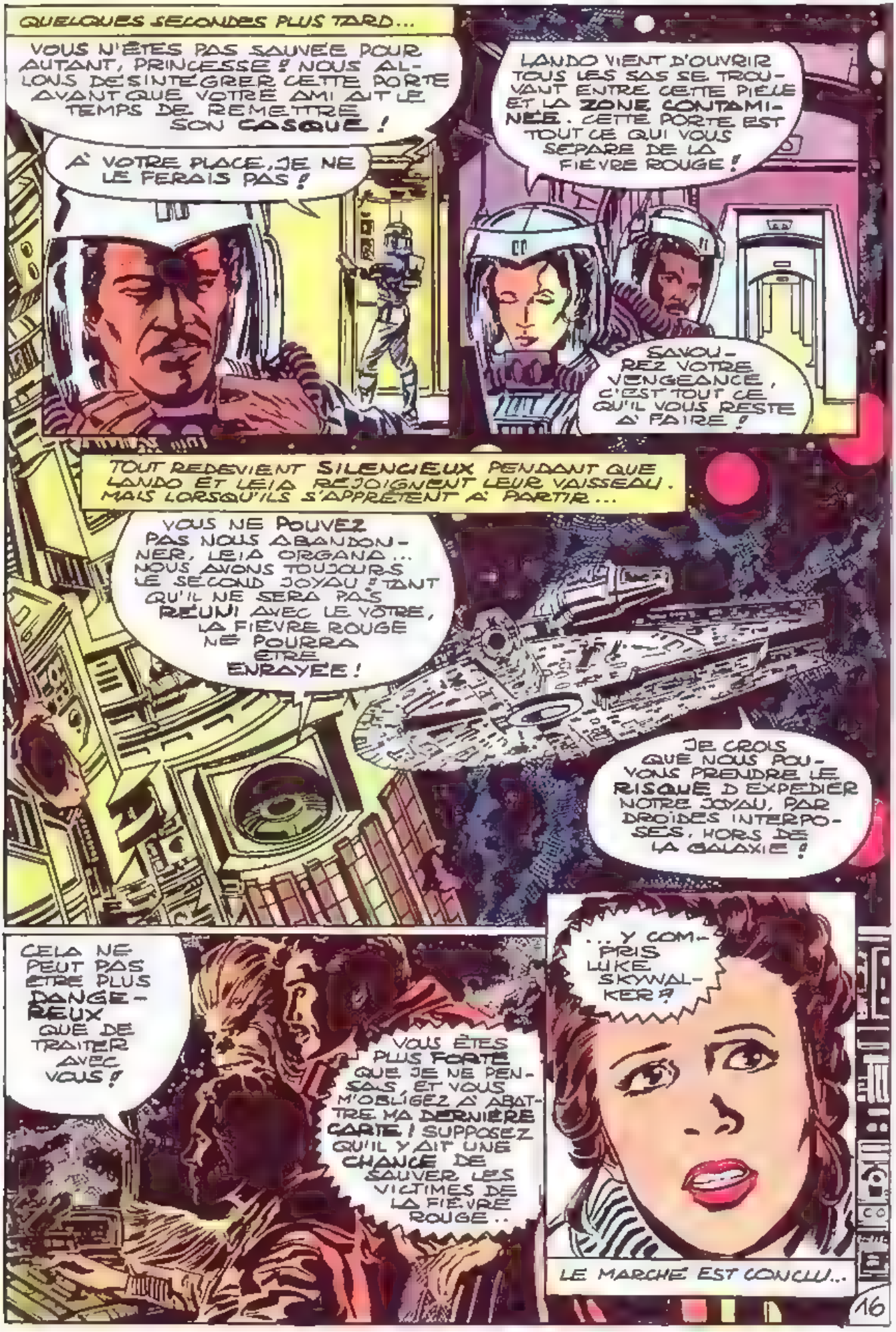
« UN JOUR, DES ESPIONS ME PARLÈRENT DE LA PRÉSENCE DE DEUX ÉTRANGES PIERRES MALÉFIQUES SUR LA NÉBULEUSE ROUGE ET JE M'Y RENDIS AUSSITÔT ! »

« ... LE GROUPE DE CHASSEURS DE PRIMES D'ÉLITE QUE J'AVAIS ENGAGÉS S'EMPARA DES JOYAUX ET DU PRÊTRE QUI LES GARDAIT. »

« PENDANT QUE NOTRE VAISSEAU BOMBARDAIT LA PLANÈTE ET REPOUSSAIT UNE CRÉATURE GIGANTESQUE... »

" NOUS "PERSUADÂMES" TANT ET SI BIEN..!
"... NOTRE PRISONNIER QU'IL FUT CONTRAINT DE NOUS RÉVÉLER LE SECRET DES JOYAUX. MAIS ALORS QUE JE ME PRÉPARAIS À UTILISER LEUR POUVOIR... "
"... NOUS DÉCOUVRÎMES QU'UN CROISEUR IMPÉRIAL NOUS ATTENDAIT À L'EXTÉRIEUR DE LA NÉBULEUSE ! "
" DARK VADOR AVAIT EU CONNAISSANCE DE MON VOYAGE ET IL S'ÉTAIT EMPRESSÉ D'ENVOYER UN VAISSEAU À MES TROUSSES ! "
" NOS MOTEURS AYANT ÉTÉ TOUCHÉS, J'ACCEPTAI DE RENDRE NOTRE BUTIN. MAIS DÈS QUE J'EUS REMIS AUX IMPÉRIAUX LE PREMIER JOYAU, PLACÉ DANS UN CONTAINER... "
..." MES CHASSEURS DE PRIMES OUVRIRENT LE FEU SUR EUX. "
" NOS ENNEMIS DURENT SE CONTENTER D'UNE SEULE PIERRE... COMME JE L'AVAIS PRÉVU. "
" CE QUE JE N'AVAIS PAS PRÉVU PAR CONTRE, C'EST QUE LE PRÊTRE ÉCHAPPERAIT À NOTRE SURVEILLANCE ET PARVIENDRAIT À SORTIR LE SECOND JOYAU DE SA BOTTE ! "
" LE CONTAINER DES IMPÉRIAUX AVAIT ÉTÉ SABOTÉ : SES JOINTS DEVAIENT SAUTER SOUS LA PRESSION DU PASSAGE EN HYPER-ESPACE... "
... ET COMME JE LEUR AVAIS COMMUNIQUÉ L'EMPLACEMENT DE VOTRE NOUVELLE BASE - QUE DES ESPIONS M'AVAIENT TRANSMIS - JE NE DOUTAIS PAS QUE MA VENGEANCE S'ACCOMPLIRAIT.
TRÈS RUSÉ DE VOTRE PART, LADY ! SEULEMENT LE PRÊTRE VOUS AVAIT CONDAMNÉES AU MÊME SORT, PAS VRAI ?
14


MES MERCENAIRES ET MOI-MÊME REUSSIMES À ISOLER CETTE PARTIE DU VAISSEAU AVANT QUE LE MAL, PROVOQUÉ PAR LA SÉPARATION DES DEUX PIERRES, NE PUISSE SE PROPAGER
MAIS VOUS NE POUVIEZ ALLER NULLE PART !
JUSQU'À PRÉSENT ! BOSSK... ZUCKASS... PRENEZ LEURS COMBINAISONS ! NOUS LES REVÊTIRONS POUR REJOINDRE LEUR VAISSEAU !
BIEN JOUÉ...
TENEZ ! JE VOUS REMETS LA MIENNE AVEC PLAISIR !
COMMENT ÇA "AVEC PLAISIR" ?
ATTENDEZ DE SAVOIR !
MON COSTUME A PERDU SON ÉTANCHÉITÉ EN COURS DE ROUTE ! SI VOUS L'ENFILEZ, VOUS ATTRAPEREZ LA FIÈVRE ROUGE !
N-NON...
AYANT PU OBSERVER AUPARAVANT LES RAVAGES CAUSÉS PAR LA FIÈVRE ROUGE, LES MERCENAIRES RECULENT INSTINCTIVEMENT...
SEULE DOMINA TAGGE NE SE LAISSE PAS IMPRESSIONNER !
C'EST UN COUP DE BLUFF ! ATTENTION, ILS OUVRENT LE SAS !
MAIS AU MOMENT OÙ IG-88 QUI LUI, EST À L'ABRI DE TOUTE ÉVENTUELLE CONTAMINATION, COMMENCE À TIRER...
... LANDO ET LEIA PLONGENT À TRAVERS LE SAS !
L'INCONVÉNIENT DU BLUFF, C'EST QU'IL N'EST PAS TOUJOURS PAYANT !
IL SUFFIT D'UN TROUBLE-FÊTE POUR RÉDUIRE VOS EFFETS À NÉANT ! FERMEZ VITE LA PORTE, LEIA !
15


QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
VOUS N'ÊTES PAS SAUVÉE POUR AUTANT, PRINCESSE ! NOUS ALLONS DÉSINTÉGRER CETTE PORTE AVANT QUE VOTRE AMI AIT LE TEMPS DE REMETTRE SON CASQUE !
À VOTRE PLACE, JE NE LE FERAIS PAS !
LANDO VIENT D'OUVRIR TOUS LES SAS SE TROUVANT ENTRE CETTE PIÈCE ET LA ZONE CONTAMINÉE. CETTE PORTE EST TOUT CE QUI VOUS SÉPARE DE LA FIÈVRE ROUGE !
SAVOUREZ VOTRE VENGEANCE, C'EST TOUT CE QU'IL VOUS RESTE À FAIRE !
TOUT REDEVIENT SILENCIEUX PENDANT QUE LANDO ET LEIA REJOIGNENT LEUR VAISSEAU. MAIS LORSQU'ILS S'APPRÊTENT À PARTIR...
VOUS NE POUVEZ PAS NOUS ABANDONNER, LEIA ORGANA... NOUS AVONS TOUJOURS LE SECOND JOYAU ! TANT QU'IL NE SERA PAS RÉUNI AVEC LE VÔTRE, LA FIÈVRE ROUGE NE POURRA ÊTRE ENRAYÉE !
JE CROIS QUE NOUS POUVONS PRENDRE LE RISQUE D'EXPÉDIER NOTRE JOYAU, PAR DROÏDES INTERPOSÉS, HORS DE LA GALAXIE !
CELA NE PEUT PAS ÊTRE PLUS DANGEREUX QUE DE TRAITER AVEC VOUS !
VOUS ÊTES PLUS FORTE QUE JE NE PENSAIS, ET VOUS M'OBLIGEZ À ABATTRE MA DERNIÈRE CARTE ! SUPPOSEZ QU'IL Y AIT UNE CHANCE DE SAUVER LES VICTIMES DE LA FIÈVRE ROUGE...
...Y COMPRIS LUKE SKYWALKER ?
LE MARCHÉ EST CONCLU...

... ET BIENTÔT LE FAUCON MILLÉNAIRE S'ÉLOIGNE DE LA NÉBULEUSE ROUGE AVEC À SON BORD DOMINA TAGGE ET SON ÉQUIPE DE CHASSEURS DE PRIMES ...

LE PRÊTRE NOUS A DIT QUE LES JOYAUX ÉTAIENT DES **ENTITÉS VIVANTES** ... DES FORMES DE VIE VENANT D'UNE AUTRE PARTIE DU COSMOS ET PROPULSÉES LÀ PAR LE CATACLYSME QUI CRÉA LA NÉBULEUSE ROUGE.

ILS CONSTITUENT UNE SORTE DE **COUPLE**. TANT QU'ILS SONT ENSEMBLE, ILS DISPENSENT UNE **AURA** PHYSIQUE **POSITIVE** ... QUI PEUT AFFECTER LEUR ENVIRONNEMENT.

MAIS QUAND ON LES SÉPARE, LEURS EFFETS DEVIENNENT NÉGATIFS ET S'ACCROISSENT DE PLUS EN PLUS ...

... JUSQU'À DONNER NAISSANCE À LA **FIÈVRE ROUGE**. MAIS S'ILS SONT ASSEZ PUISSANTS POUR TUER ... ?

ILS NE TUENT PAS ! MAIS ILS **RALENTISSENT** ET MÊME **SUSPENDENT** LES FONCTIONS VITALES DES VICTIMES QUE NOS INSTRUMENTS NE SONT PLUS EN MESURE DE **DÉTECTER** !

TANT QUE LES JOYAUX RESTENT SÉPARÉS, CET ÉTAT S'INTENSIFIE. MAIS MAINTENANT QUE IG-88 LES A DE NOUVEAU **RÉUNIS** ...

... L'AURA NÉGATIVE VA **DISPARAÎTRE**. ET TOUTES LES VICTIMES DEVRAIENT REPRENDRE CONNAISSANCE.

ATTENDONS LA CONFIRMATION DES FAITS, DOMINA.

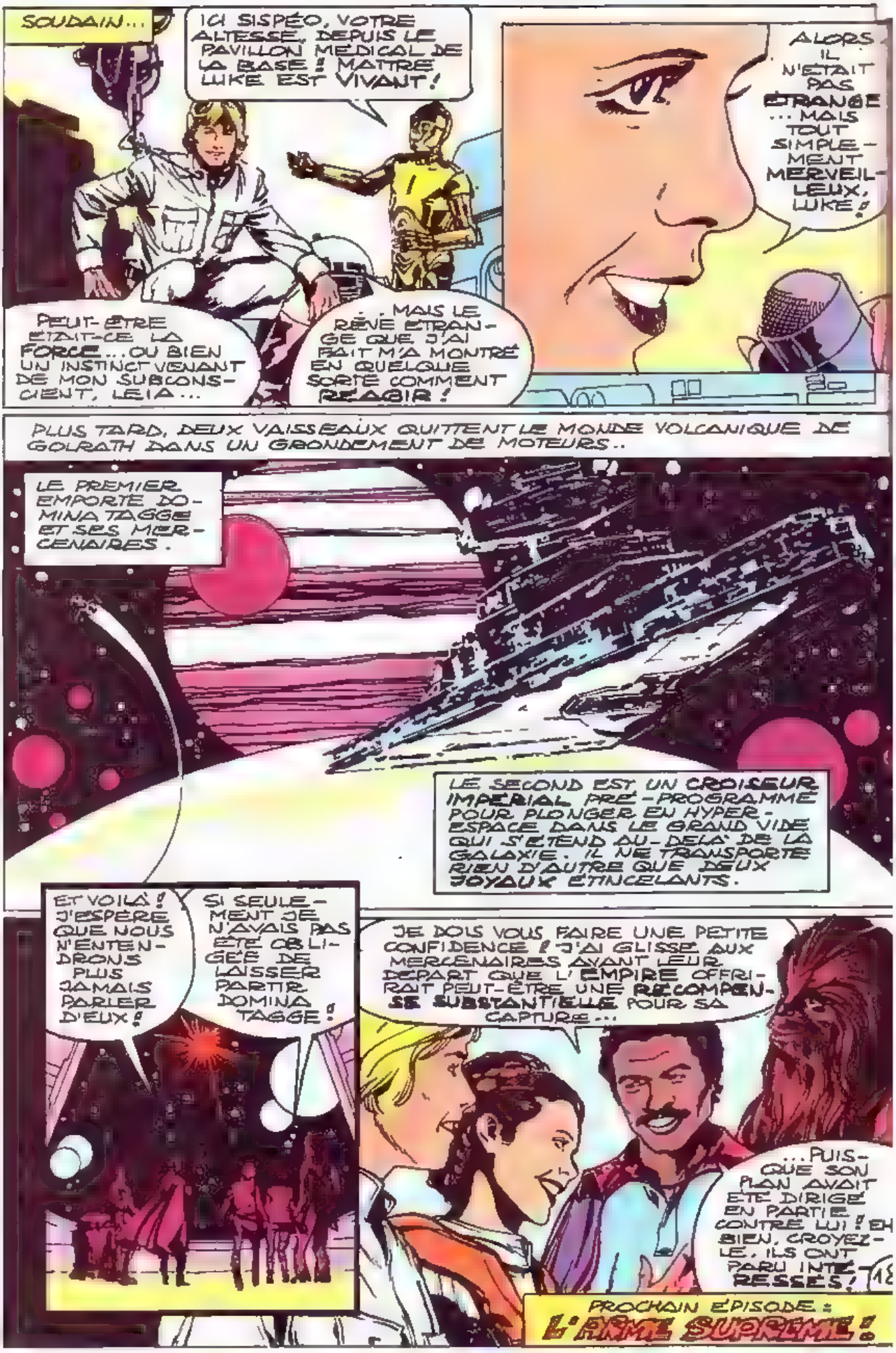
DE LONGS MOMENTS S'ÉCOULENT, JUSQU'À CE QUE ...

VOUS VOYEZ ? SI JE VOUS AVAIS MENTI, JE NE SERAIS PLUS DE CE MONDE !

L'ESPOIR RENAÎT UN INSTANT DANS LE CŒUR DES RÉBELLES. PUIS ...

VOTRE ALTESSE, CET IMPÉRIAL N'EST PAS REVENU À LA VIE ! LA THÉORIE DE MADAME TAGGE EST PEUT-ÊTRE EXACTE SUR LE **FOND** ... MAIS LE SYSTÈME D'AUTO-DÉFENSE DES VICTIMES N'A PU RÉSISTER AU CHOC NI AU VIRUS !

DEUX-UN-B ! CELA VEUT DIRE QUE MÊME **LUKE** ...


SOUDAIN...
ICI SISPÉO, VOTRE ALTESSE, DEPUIS LE PAVILLON MÉDICAL DE LA BASE ! MAÎTRE LUKE EST VIVANT !
ALORS IL N'ÉTAIT PAS ÉTRANGE ... MAIS TOUT SIMPLEMENT MERVEILLEUX, LUKE !
PEUT-ÊTRE ÉTAIT-CE LA FORCE ... OU BIEN UN INSTINCT VENANT DE MON SUBCONSCIENT, LEIA ...
... MAIS LE RÊVE ÉTRANGE QUE J'AI FAIT M'A MONTRÉ EN QUELQUE SORTE COMMENT RÉAGIR !
PLUS TARD, DEUX VAISSEAUX QUITTENT LE MONDE VOLCANIQUE DE GOLRATH DANS UN GRONDEMENT DE MOTEURS..
LE PREMIER EMPORTE DOMINA TAGGE ET SES MERCENAIRES.
LE SECOND EST UN CROISEUR IMPÉRIAL PRÉ-PROGRAMMÉ POUR PLONGER EN HYPER-ESPACE DANS LE GRAND VIDE QUI S'ÉTEND AU-DELÀ DE LA GALAXIE. IL NE TRANSPORTE RIEN D'AUTRE QUE DEUX JOYAUX ÉTINCELANTS.
ET VOILÀ ! J'ESPÈRE QUE NOUS N'ENTENDRONS PLUS JAMAIS PARLER D'EUX !
SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS ÉTÉ OBLIGÉE DE LAISSER PARTIR DOMINA TAGGE !
JE DOIS VOUS FAIRE UNE PETITE CONFIDENCE ! J'AI GLISSÉ AUX MERCENAIRES AVANT LEUR DÉPART QUE L'EMPIRE OFFRIRAIT PEUT-ÊTRE UNE RÉCOMPENSE SUBSTANTIELLE POUR SA CAPTURE ...
... PUISQUE SON PLAN AVAIT ÉTÉ DIRIGÉ EN PARTIE CONTRE LUI ! EH BIEN, CROYEZ-LE, ILS ONT PARU INTÉRESSÉS !
PROCHAIN ÉPISODE : L'ARME SUPRÊME !

STAN LEE PRÉSENTE: MACHINE MAN : LE ROBOT HUMAIN!

GÉNIALEMENT ÉCRIT PAR MARV WOLFMAN ET DESSINÉ PAR STEVE DITKO.

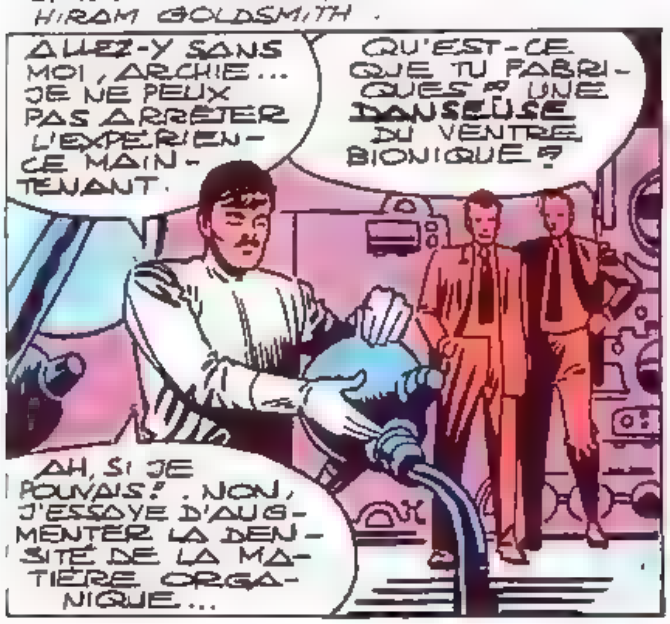
L'HOMME QUI TRAVERSAIT LES MURS

17ÈME ÉPISODE.

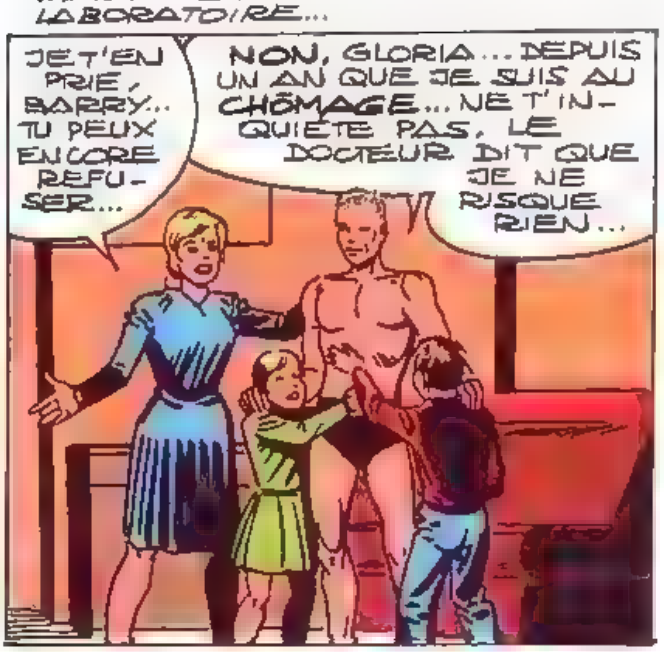
Copyright © 1979 Marvel Comics Group — 1981 Editions Lug. Tous droits réservés. MACHINE MAN et tous les personnages de ce numéro sont la propriété de Marvel Comics Group et cette publication est sous licence de Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

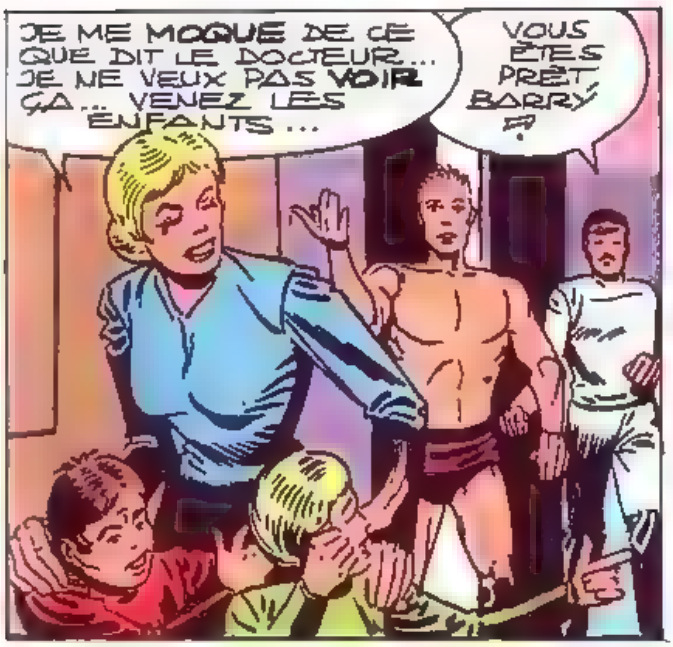
VOUS VOULEZ QUE JE VOUS DISE... C'EST CE MACHIN-LÀ QUI VA M'OUVRIR LA PORTE DE LA MAISON BLANCHE... LE TOUT EST DE SAVOIR COMMENT... VA FALLOIR FAIRE MARCHER VOS MÉNINGES ET TROUVER LE MOYEN DE SÉDUIRE LES ÉLECTEURS !
ON POURRAIT PEUT-ÊTRE ÉTABLIR UN RAPPORT ENTRE MACHINE MAN ET LE CHÔMAGE ?
LE CHÔMAGE ? MAIS MON VIEUX, VOUS NE PENSEZ PAS QUE...
À MOINS QUE... ATTENDEZ .. J'Y SUIS ! MACHINE MAN, LE SYMBOLE DE L'AUTOMATISATION .. DES ROBOTS QUI TRAVAILLENT À LA PLACE DES HOMMES !
C'EST LÀ QU'IL FAUT FRAPPER ! CITOYENS, CITOYENNES... NE CHERCHEZ PLUS LE RESPONSABLE DU CHÔMAGE .. DE LA MISÈRE QUI VOUS GUETTE... LE VOILÀ : MACHINE MAN !
ÉVIDEMMENT ! CE N'EST PAS VOUS QUI AURIEZ TROUVÉ ÇA ! POURQUOI JE VOUS PAIE ? POUR VOUS TOURNER LES POUCES ?
ALLEZ, HOP ! AU BOULOT .. ON A DU PAIN SUR LA PLANCHE !
BIEN, LE DOSSIER SERA PRÊT DEMAIN MATIN, SÉNATEUR !
MA PAROLE, ARCHIE... CE TYPE EST CINGLÉ !
BAH, LE PRINCIPAL C'EST QU'IL PAYE... ET BIEN ! TU M'ACCOMPAGNES ? JE REJOINS MON FRÈRE À SON LABO ET ON VA DÎNER !
BONNE IDÉE ! ALLONS CASSER LA GRAINE... AVANT QUE MACHINE MAN NE NOUS PASSE CRÈVER DE FAIM !
2

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS LE LABORATOIRE DU DR HIRAM GOLDSMITH.

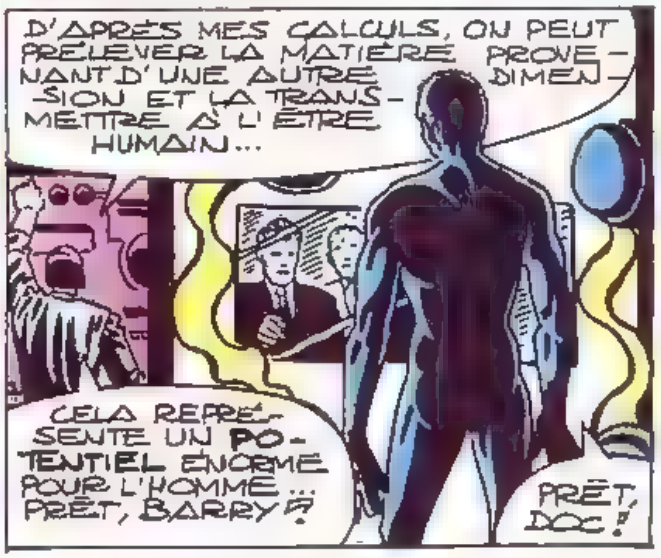


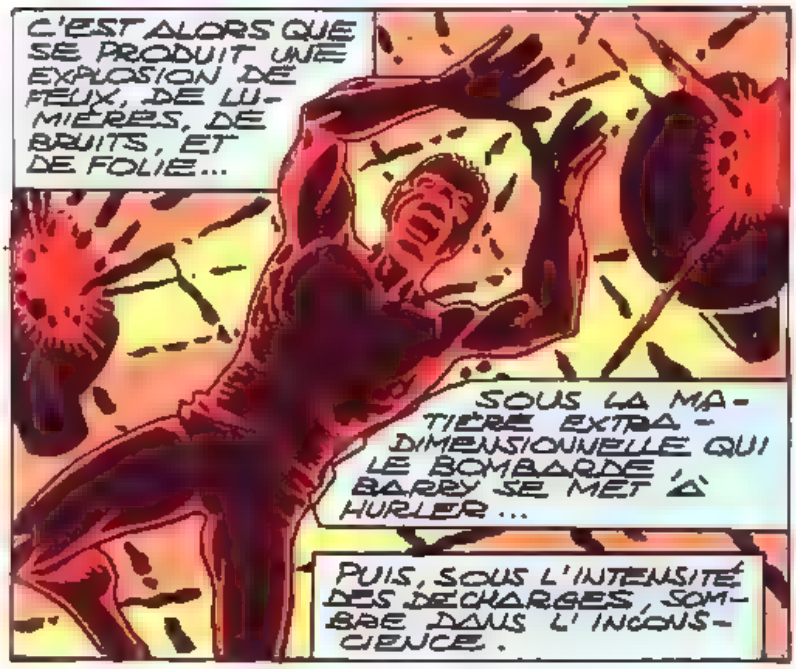
DANS UNE PIÈCE CONTIGUE AU LABORATOIRE...





DANS LA SALLE PRINCIPALE DU LABORATOIRE, LE DR GOLDSMITH INSTALLE BARRY DERRIÈRE UN ÉCRAN BLINDÉ





CE PHÉNOMÈNE DÉPASSE L'ENTENDEMENT DE LA SCIENCE ET DE LA LOGIQUE... BARRY SE RELÈVE. SON CORPS CONTINUANT D'ABSORBER LA MATIÈRE ÉTRANGÈRE...

PUIS, SOUDAIN, TOUT S'ARRÊTE.

BARRY ! ÇA VA ? DIS-MOI QUELQUE CHOSE !

IL NE BOUGE PLUS ! MÊME PAS LES YEUX !... UNE VRAIE STATUE !

EH ! ON DIRAIT QU'IL VA AVANCER...

MAIS... MAIS JE RÊVE OU QUOI ? LE MUR ! IL LE **TRAVERSE** COMME SI C'ÉTAIT UNE FEUILLE DE CIGARETTE...

KRAK

SON ESPRIT N'A PAS SUPPORTÉ LA TRANSFORMATION... IMPOSSIBLE DE COMMUNIQUER AVEC LUI !

PAS DE PANIQUE, DOC ! IL Y A SÛREMENT QUELQUE CHOSE À FAIRE !

L'ÉCOUTEUR... IL A UN AMPLI... AVEC ÇA... SON CORPS HYPER-DENSE POURRA PEUT-ÊTRE ENTENDRE LES SONS.

JE NE VOIS PAS À QUOI CE TRUC PEUT NOUS SERVIR ?

T'INQUIÈTE PAS ! HAM SAIT CE QU'IL DIT !

ÇA NE COÛTE RIEN D'ESSAYER ! **STOP**, BARRY !

IL S'ARRÊTE ! YOUPI ! ÇA MARCHE !

INCROYABLE ! AVEC CE MACHIN SUR LA TÊTE, TU LUI FAIS FAIRE N'IMPORTE QUOI !

MAIS DIS DONC... LE VOILÀ NOTRE MOYEN DE **DISCRÉDITER** MACHINE MAN...

ET, À PROPOS DE MACHINE MAN...
ÇA VAUT VRAIMENT LE COUP, PETER ?
UN PETIT SOURIRE AUX PHOTOGRAPHES, AARON... LE PETIT OISEAU VA SORTIR...
MR SPALDING, NOUS CONNAISSONS TOUS LA FORCE ET LES QUALITÉS DE MACHINE MAN...
MAIS À QUOI RIME CE SHOW LE JOUR OÙ LE SÉNATEUR BRICKMAN DÉNIGRE PUBLIQUEMENT VOTRE AMI ?
JUSTEMENT, POUR MONTRER QU'IL MENT... COMMENT VOULEZ-VOUS QU'AVEC UNE FORCE PAREILLE, MACHINE MAN AIT BESOIN DE PRENDRE LA PLACE DE QUELQU'UN ?
ERREUR, MR SPALDING ! C'EST PRÉCISÉMENT CETTE FORCE QUI LE REND DANGEREUX !
PRENEZ CETTE POUTRE, PAR EXEMPLE. IL AURAIT FALLU UNE GRUE ET UN OUVRIER POUR LA SOULEVER... CELA FAIT UN OUVRIER AU CHÔMAGE... ET AINSI DE SUITE...
... 100 MACHINE MAN REMPLACERONT DES MILLIERS D'OUVRIERS
ET C'EST CE QUE JE M'EN VAIS ÉCRIRE DANS MON JOURNAL !
MRS MAYSON ! ATTENDEZ !
MAIS ELLE N'A RIEN COMPRIS...
NON, C'EST VOUS QUI NE COMPRENEZ PAS, MR SPALDING... MOI NON PLUS, JE N'AI PAS ENVIE QU'UN ROBOT FASSE LE BOULOT À MA PLACE !
LAISSE TOMBER, PETER ! CE N'EST PAS ENCORE DEMAIN QUE LES HOMMES ET LES MACHINES COHABITERONT EN PAIX... BIEN, JE RETOURNE À MON TRAVAIL...
JE N'AI PAS ENVIE QU'ON ME FICHE À LA PORTE !
5

UN PEU PLUS TARD, DANS LES COULOIRS DE LA CIE D'ASSURANCES DELMAR

ET IL RAFLE TOUT ! MAIS BON SANG IL VA NOUS FLANQUER SUR LA PAILLE ! ARRÊTE-LE !

JE PEUX PAS ! MES BALLES REBONDISSENT SUR LUI !

BAM BAM BAM BAM

RASSEMBLANT LE PEU DE COURAGE QUI LEUR RESTE, LES DEUX GARDIENS S'ÉLANCENT..

. ET NE TARDENT PAS À SOMBRER DANS L'INCONSCIENCE..

PEU DE TEMPS APRÈS...

ÇA MARCHE, ARCHIE ! REGARDE CE MAGOT !

ET BIENTÔT TOUT LE MONDE SAURA QUE MACHINE MAN DÉBLOQUE ! C'EST LE SÉNATEUR QUI VA PAVOISER !

LE PÈRE BRICKMAN PEUT ALLER SE FAIRE CUIRE UN ŒUF.. CE FLOUZE, IL EST À NOUS, RIEN QU'À NOUS, MON VIEUX !

PENDANT CE TEMPS...

AARON, BON SANG, OÙ ÉTAIS-TU ?

JE RECHARGEAIS MES ACCUS, POURQUOI ?

TU N'ES PAS AU COURANT ?

ALLUME LA TÉLÉ, AARON.. ET TIENS-TOI BIEN..

ET... BONSOIR, ICI DOROTHÉE MAYSON... JE SUIS EN COMPAGNIE DU GARDIEN QUI S'EST FAIT ATTAQUER PAR MACHINE MAN. C'ÉTAIT BIEN LUI, N'EST-CE PAS ?

OUI... OUI... D'AILLEURS QUI D'AUTRE AURAIT LA FORCE D'ENFONCER UN MUR ?

7

PETER, JE TE JURE QUE JE N'AI PAS BOUGÉ D'ICI DE LA NUIT
JE TE CROIS, VIEUX... MAIS ÇA SENT LE ROUSSI..
À MON AVIS, QUELQU'UN SE FAIT PASSER POUR TOI, ET EN PLUS, IL EST COSTAUD.
DRING
UNE SECONDE, ON SONNE!
POLICE ?
MR SPALDING, MACHINE MAN EST VOTRE AMI, N'EST-CE PAS ? NOUS AIMERIONS SAVOIR OÙ IL SE TROUVE.
DÉSOLÉ, MESSIEURS, C'EST AUSSI MON MALADE, ET EN TANT QUE MÉDECIN.. JE NE PEUX TRAHIR LE SECRET PROFESSIONNEL..
ÉCOUTEZ... NOUS AVONS UN MANDAT D'ARRÊT CONTRE LUI.. ET CONTRE VOUS SI VOUS VOUS FAITES COMPLICE
JE REGRETTE, MAIS JE NE PEUX RIEN VOUS DIRE
EN VILLE...
J'AI PU ENTENDRE CE QUI S'EST PASSÉ.. ILS VONT OFFRIR PÉTER À CAUSE DE MOI.. IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!
ALLONS BON! VOILÀ MAGGIE QUI JOUE LES ESPIONNES!.. ELLE DOIT SURVEILLER MON APPART. DEPUIS QUE JE SUIS RENTRÉ... ELLE A BIEN VU QUE QUELQUE CHOSE NE COLLAIT PAS CHEZ MOI...
QU'À CELA NE TIENNE! SI JE NE PEUX PAS SORTIR PAR LA FENÊTRE..
... PASSONS PAR LE TOIT..
ET HOP, ON S'ENVOLE! COMME ÇA AU MOINS, ELLE NE VERRA RIEN!
8

SANS BRUIT, BARRY WITHERSPOON FRANCHIT L'ÉPAIS RIDEAU MÉTALLIQUE PROTÉGEANT LA VITRINE BLINDÉE DE LA GRANDE BIJOUTERIE VAN CLIFF...

QUELQUES SECONDES PLUS TARD, IL EST À L'INTÉRIEUR...

SON **ESPRIT** NE LUI APPARTIENT PLUS... D'AUTRES **CONTRÔLENT** SON CERVEAU ET LE GUIDENT VERS LA PRÉCIEUSE MARCHANDISE DONT IL S'EMPARE...

C'EST BON, P'TIT GARS... ON RENTRE AU BERCAIL!

LE SIGNAL D'ALARME A DÛ SONNER CHEZ LES FLICS MAINTENANT...

MAIS LA **SIRÈNE** DE LA POLICE N'EST PAS LA SEULE CHOSE QUE L'ON ENTENDE...

CE BRUIT! ON DIRAIT UNE ÉMISSION À **HAUTE FRÉQUENCE**, COMME SI... MAIS...

TIENS, TIENS! MON **SOSIE**!

MAIS BON SANG, D'OÙ TIRE-T-IL UNE FORCE PAREILLE?

LE PRINCIPAL, C'EST DE L'ARRÊTER... APRÈS ON VERRA BIEN...

EH, LES GARS! C'EST MACHINE MAN! FAUT S'EN DÉBARRASSER!

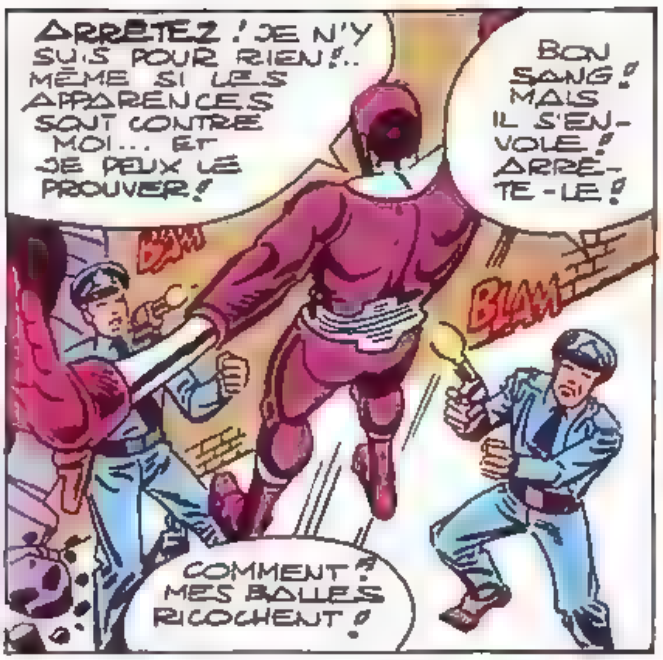
ET...

BAMM-BAMM!

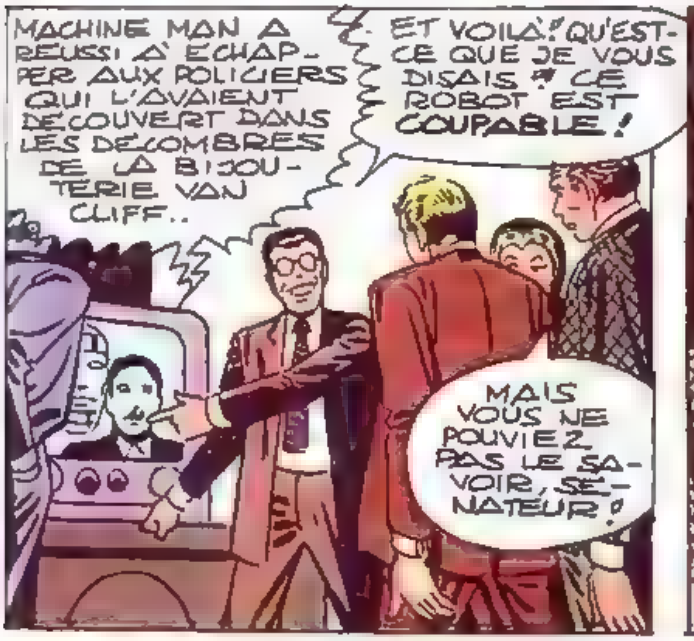
SAPRISTI! IL M'A BALANCÉ COMME UN VIEUX SAC DE PATATES!

ALLEZ WITHERSPOON! METS-LE K.O. ET RAMÈNE LES BIJOUX!

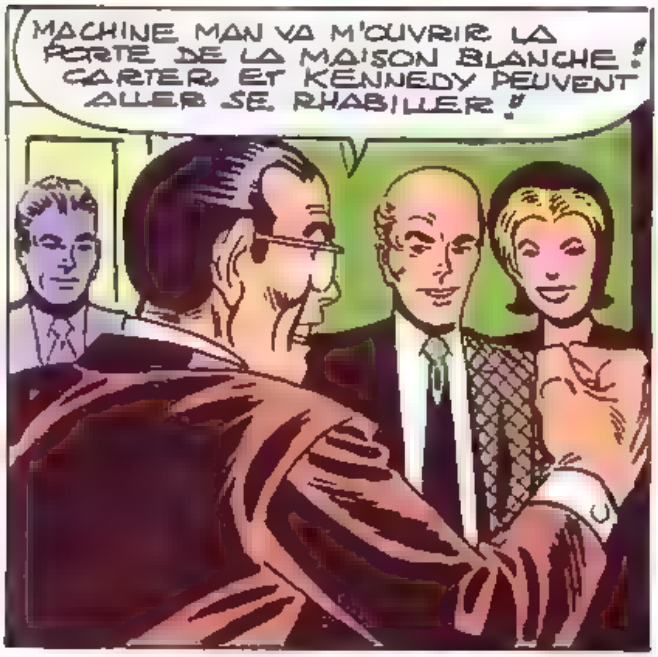
RAPIDEMENT, MACHINE MAN DÉPLIE SON BRAS TÉLESCOPIQUE, ET ATTEINT LE CÂBLE HAUTE TENSION D'UN POTEAU ÉLECTRIQUE.
MINCE! 30000 VOLTS EN PLEINE POIRE, ET ÇA NE LE CHATOUILLE MÊME PAS! ET IL NE DIT RIEN...
QUI ÇA PEUT-IL BIEN ÊTRE?
AAAHHH!... MON SYSTÈME GYROSCOPIQUE... IL L'A TOUCHÉ... JE PERDS L'ÉQUILIBRE!
CETTE ÉMISSION HAUTE FRÉQUENCE ELLE BOUSILLE MES CAPTEURS!
JE VAIS PERDRE... CONSCIENCE... OUHH!
BIEN JOUÉ, WITHERSPOON! ALLEZ ON MET LES VOILES!
LONGTEMPS, MACHINE MAN RESTE ALLONGÉ DANS LES DÉCOMBRES, SON ESPRIT ESSAYANT DE RASSEMBLER DES BRIBES DE PENSÉES, DE RÉUNIR DES DONNÉES INFORMATIQUES...
OUH LÀ LÀ! C'ÉTAIT PAS UNE BLAGUE!
MA PAROLE C'EST UN OURAGAN QUI EST PASSÉ PAR LÀ!
OUAIS! ET UN OURAGAN QUI S'APPELLE MACHINE MAN!
CETTE FOIS, P'TIT GARS, T'ES CUIT!
10

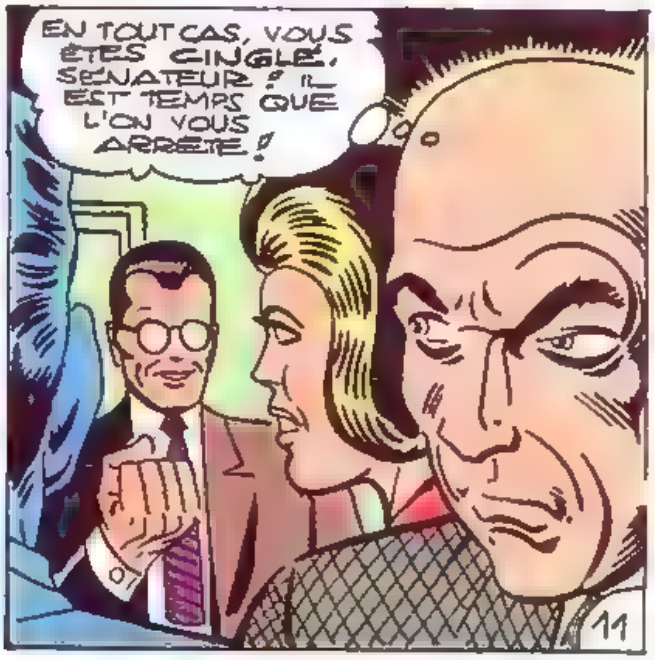

ARRÊTEZ ! JE N'Y SUIS POUR RIEN !.. MÊME SI LES APPARENCES SONT CONTRE MOI... ET JE PEUX LE PROUVER !
BON SANG ! MAIS IL S'ENVOLE ! ARRÊTE-LE !
BAM
BLAM
COMMENT ? MES BALLES RICOCHENT !

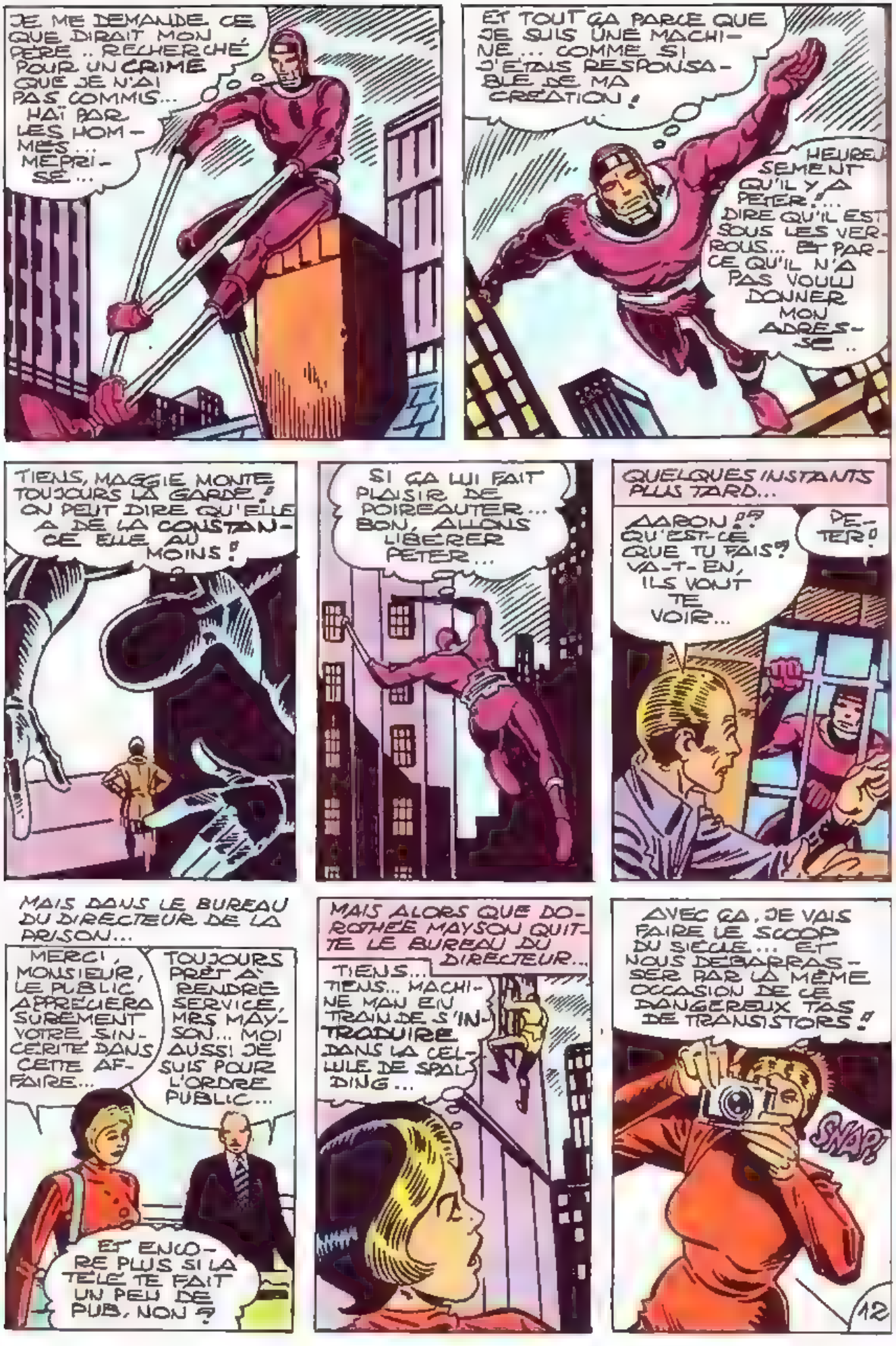
UN PEU PLUS TARD, DANS LE BUREAU DU SÉNATEUR BRICKMAN..
AH AH ! ÇA SEMBLE TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI ! ET JE N'AI MÊME PAS EU À BOUGER LE PETIT DOIGT !
ÉCOUTEZ LES INFORMATIONS !


MACHINE MAN A RÉUSSI À ÉCHAPPER AUX POLICIERS QUI L'AVAIENT DÉCOUVERT DANS LES DÉCOMBRES DE LA BIJOUTERIE VAN CLIFF..
ET VOILÀ ! QU'EST-CE QUE JE VOUS DISAIS ? CE ROBOT EST COUPABLE !
MAIS VOUS NE POUVIEZ PAS LE SAVOIR, SÉNATEUR !

BIEN SÛR, MAIS COUPABLE OU NON, LÀ N'EST PAS LE PROBLÈME !... L'ESSENTIEL EST QU'IL ME SERVE... SI LES GENS VOIENT EN BRICKMAN LEUR PROTECTEUR... À MOI LA GLOIRE !


MACHINE MAN VA M'OUVRIR LA PORTE DE LA MAISON BLANCHE ! CARTER ET KENNEDY PEUVENT ALLER SE RHABILLER !


EN TOUT CAS, VOUS ÊTES CINGLÉ, SÉNATEUR ! IL EST TEMPS QUE L'ON VOUS ARRÊTE !
11


JE ME DEMANDE CE QUE DIRAIT MON PÈRE.. RECHERCHÉ POUR UN CRIME QUE JE N'AI PAS COMMIS... HAÏ PAR LES HOMMES... MÉPRISÉ...
ET TOUT ÇA PARCE QUE JE SUIS UNE MACHINE... COMME SI J'ÉTAIS RESPONSABLE DE MA CRÉATION !
HEUREUSEMENT QU'IL Y A PETER... DIRE QU'IL EST SOUS LES VERROUS... ET PARCE QU'IL N'A PAS VOULU DONNER MON ADRESSE..
TIENS, MAGGIE MONTE TOUJOURS LA GARDE ! ON PEUT DIRE QU'ELLE A DE LA CONSTANCE ELLE AU MOINS !
SI ÇA LUI FAIT PLAISIR DE POIREAUTER... BON, ALLONS LIBÉRER PETER...
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
AARON !? QU'EST-CE QUE TU FAIS ? VA-T-EN, ILS VONT TE VOIR...
PETER !
MAIS DANS LE BUREAU DU DIRECTEUR DE LA PRISON...
MERCI, MONSIEUR, LE PUBLIC APPRÉCIERA SÛREMENT VOTRE SINCÉRITÉ DANS CETTE AFFAIRE...
TOUJOURS PRÊT À RENDRE SERVICE, MRS MAYSON... MOI AUSSI JE SUIS POUR L'ORDRE PUBLIC...
ET ENCORE PLUS SI LA TÉLÉ TE FAIT UN PEU DE PUB, NON ?
MAIS ALORS QUE DOROTHÉE MAYSON QUITTE LE BUREAU DU DIRECTEUR...
TIENS... TIENS... MACHINE MAN EN TRAIN DE S'INTRODUIRE DANS LA CELLULE DE SPALDING...
AVEC ÇA, JE VAIS FAIRE LE SCOOP DU SIÈCLE... ET NOUS DÉBARRASSER PAR LA MÊME OCCASION DE CE DANGEREUX TAS DE TRANSISTORS !
SNAP!
12

LE LENDEMAIN...
CETTE FOIS-CI, LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ !
LE QUOTIDIEN
MACHINE MAN S'INTRODUIT DANS LA PRISON.
UN REPORTAGE EXCLUSIF.
MAIS AU MÊME MOMENT..
ALORS, MR STACK, OÙ AVEZ-VOUS PASSÉ LA NUIT ?
EH BIEN, MA CHÈRE, SI VOUS VOULEZ TOUT SAVOIR... J'AI PASSÉ UNE NUIT FANTASTIQUE AVEC ALICE SAPRITCH... ET MAINTENANT, FICHEZ-MOI LA PAIX !
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS LA PRISON DE LA VILLE...
ATTENTION, LES GARS ! C'EST MACHINE MAN... IL ATTAQUE !
DU CALME ! JE NE VIENS PAS ME BATTRE !
JE SUIS INNOCENT !... JE VIENS LE PROUVER.. EN ME RENDANT !
ENCORE UN COUP MONTÉ !
MAIS BON SANG, JE NE SUIS PAS PROGRAMMÉ POUR CE GENRE DE PLAISANTERIE, NI POUR CAMBRIOLER D'AILLEURS... CROYEZ-MOI, SI L'ARGENT ÉTAIT MA SEULE PRÉOCCUPATION, J'AURAIS MEILLEUR COMPTE DE LOUER MES GADGETS INFORMATIQUES.
ALORS, ÉCOUTEZ-MOI...
PENDANT CE TEMPS...
ILS ONT COFFRÉ MACHINE MAN ! ON A LE CHAMP LIBRE ! ON NE LES AURA PAS AUX TROUSSES !
BON, ENCORE UN CASSE ... ET ON MET LES VOILES !
KRAKBLAM !
ET...
KLLLRRRR
13

UNE FOIS DE PLUS, LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA PRISON...

VOUS AVIEZ RAISON, MACHINE MAN ! IL Y A ENCORE EU UN CAMBRIOLAGE ET LES CAMÉRAS VOUS ONT FILMÉ... MAIS VOUS N'AVEZ PAS BOUGÉ D'ICI DE LA NUIT !

À LA BONNE HEURE ! VOUS ME CROYEZ... CE N'EST PAS TROP TÔT !

BON, MAIS CE N'EST PAS TOUT. IL S'AGIT DE METTRE LA MAIN SUR MON SOSIE ET SES PETITS AMIS !

SES PETITS AMIS ?

DANS LA TANIÈRE DU LOUP...

ON A AMASSÉ UN JOLI MAGOT ET TU VEUX T'ARRÊTER ?

C'EST INSENSÉ !

C'EST QUE... JE COMMENCE À AVOIR LA FROUSSE MOI ! ET PUIS, AVEC MON FRÈRE QUI REPREND CONSCIENCE...

IL VA DIRE AUX FLICS CE QUI S'EST PASSÉ DANS SON LABO...

POUR ÇA, T'INQUIÈTE PAS, JE L'AI FAIT TAIRE, MAIS PUISQUE TU TE METS CONTRE MOI...

QUOI ? TU L'AS TUÉ ! MAIS T'ES CINGLÉ !

PEUT-ÊTRE BIEN, ARCHIE... MAIS UNE CHOSE EST SÛRE... TU TOURNES TA VESTE... CONTENT DE T'AVOIR CONNU, VIEUX !

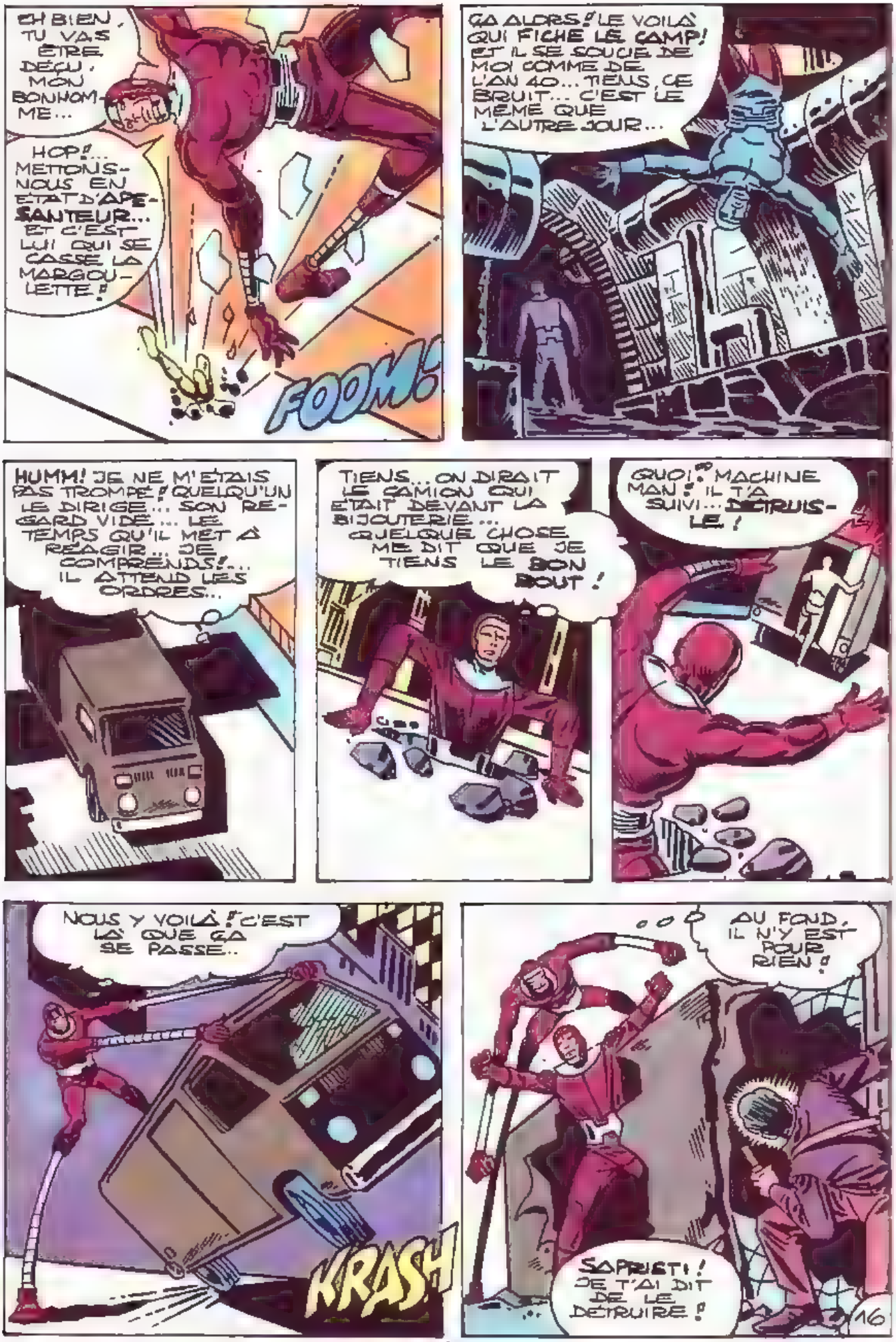
TONNERRE ! VOILÀ QU'IL DRESSE L'AUTRE CONTRE MOI ! FILONS... BON SANG, OÙ TROUVER DE L'AIDE ?

DANS L'APPARTEMENT DE PETER SPALDING, UNE DEMI-HEURE PLUS TARD..

BIZARRE, AARON.. LE CONCIERGE AU BOUT DU FIL... IL DIT QUE QUELQU'UN LUI A DEMANDÉ À QUEL ÉTAGE J'HABITE... IL COURAIT COMME UN FOU...

OUI, PLUTÔT CURIEUX... CETTE PRÉCIPITATION !

MACHINE MAN! DIEU MERCI, VOUS ÊTES LÀ!... VOTRE SOSIE... LE ROBOT DES FRIC-FRACS...
... IL VEUT MA PEAU!
QUAND ON PARLE DU LOUP...
BAWAMM
IL PEUT PAS PASSER PAR LA PORTE COMME TOUT LE MONDE!
C'EST PAS LE MOMENT DE RIGOLER, PETER! J'AI DÉJÀ EU AFFAIRE À LE MASTODONTE... CROIS-MOI... ÇA NE VA PAS ÊTRE DU GÂTEAU!
EEHHH!! IL ME SOULÈVE... IL VA ENCORE BOUSILLER MON SYSTÈME GYROSCOPIQUE...
PAS MOYEN DE TROUVER UN POINT D'APPUI...
BON SANG... J'AI BEAU LUI FLANQUER TOUS LES COUPS DE PIEDS QUE JE PEUX...
... RIEN N'Y FAIT!
ALLONS BON! IL ME REFAIT LE COUP DU SAC DE PATATES!
ET ALLEZ DONC! 100 KGS... UNE BAGATELLE POUR LUI!
EH... MAIS... IL NOUS BALANCE TOUS LES DEUX PAR LA FENÊTRE...
EST-CE QU'IL PENSE ME RAMASSER À LA PETITE CUILLER QUAND JE ME SERAI ÉCRASÉ...?
15


EH BIEN, TU VAS ÊTRE DÉÇU, MON BONHOMME...
HOP!... METTONS-NOUS EN ÉTAT D'APESANTEUR... ET C'EST LUI QUI SE CASSE LA MARGOULETTE!
FOOM!
ÇA ALORS! LE VOILÀ QUI FICHE LE CAMP! ET IL SE SOUCIE DE MOI COMME DE L'AN 40... TIENS, CE BRUIT... C'EST LE MÊME QUE L'AUTRE JOUR...
HUMM! JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ! QUELQU'UN LE DIRIGE... SON REGARD VIDE... LE TEMPS QU'IL MET À RÉAGIR... JE COMPRENDS!... IL ATTEND LES ORDRES...
TIENS... ON DIRAIT LE CAMION QUI ÉTAIT DEVANT LA BIJOUTERIE... QUELQUE CHOSE ME DIT QUE JE TIENS LE BON BOUT!
QUOI!? MACHINE MAN! IL T'A SUIVI... DÉTRUIS-LE!
NOUS Y VOILÀ! C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE...
KRASH
AU FOND, IL N'Y EST POUR RIEN!
SAPRIST! JE T'AI DIT DE LE DÉTRUIRE!
16

ÇA, C'EST CE QU'ON VA VOIR... MAINTENANT QUE JE SAIS QUI TIRE LES FICELLES... TIENS-TOI BIEN!
ENCORE FAUT-IL QUE TU T'EN SORTES!
WITHERSPOON, BOUSILLE-LE!
OUAHH! C'EST DE LA HAUTE VOLTIGE! MA PAROLE, IL A MANGÉ DU LION... LA MASSE DE SON CORPS DOIT ÊTRE INIMAGINABLE!
WAUMP!
AÏEE!! IL... M'ÉCRASE... MON BLINDAGE LÂCHE... VA ME TRANSFORMER EN TÔLE ONDULÉE... M'EN SORTIRAI PAS...
EH! QU'EST-CE QUE...
CAUSE TOUJOURS, MON LAPIN! SANS MICRO, TU ES FICHU!
... À MOINS QUE...
ALLEZ WITHERSPOON... SI C'EST COMME ÇA QUE TU T'APPELLES... LÂCHE-MOI LES BASKETS!
HEP TOI LÀ-BAS! PAS SI VITE!
JE N'Y SUIS POUR RIEN! JE L'AI FAIT POUR BRICKMAN, POUR BRICKMAN J'TE DIS!
17

LE LENDEMAIN, LORS D'UNE CONFÉRENCE DE PRESSE...

NON CE N'EST PAS MOI QUI LE DIRIGEAIS .. LES PAROLES MÊMES DE SON COMPLICE LE PROUVENT... MOI, JE SUIS LÀ POUR VOUS PROTÉGER... PAS COMME CES DEUX MALHEUREUX... MOI, JE CHERCHE À AIDER MES CONCITOYENS... À LUTTER CONTRE LE CHÔMAGE...

CONTRE LA FAIM... LA MISÈRE.. AVEC MOI COMME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS, VOUS NE CRAIGNEZ RIEN!

ÉCOUTEZ CES APPLAUDISSEMENTS! CES BONS À RIEN ONT FAILLI TOUT GÂCHER... HEUREUSEMENT QUE J'AI RETOURNÉ LA SITUATION À MON AVANTAGE...

ET QUEL AVANTAGE!

PENDANT CE TEMPS...

MAMAN, EST-CE QUE PAPA VA S'EN SORTIR?

J'ESPÈRE, MON CHÉRI..

NE CRAIGNEZ RIEN, MRS WITHERSPOON... JE VAIS SIMPLEMENT LUI ENLEVER SON EXCÉDENT DE MASSE...

ET VOILÀ QUI EST FAIT! ALLEZ, MON PETIT... VOTRE FAMILLE A BIEN BESOIN DE VOUS!

PAS TANT QUE MOI... ENCORE MILLE FOIS MERCI DOC!

ET VOILÀ! FRED GREENFIELD SE RETROUVE SOUS LES VERROUS, ARCHIE AVOUE TOUT AU D.A.... TU ES RECONNU INNOCENT...

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN!

LUG présente

MIKROS titan microcosmique

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON. ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON.

ADIEUX DU TROISIÈME TYPE

QUELQUE PART SUR UNE ORBITE CIRCUM-TERRESTRE, VOICI LE DERNIER ASTRONEF DES SURVIVANTS DE L'EMPIRE SVIZZ...

POUR METTRE UN TERME À CETTE GUERRE DE CONQUÊTES CONTRE L'HUMANITÉ ET REPARTIR VERS UN NOUVEAU DESTIN STELLAIRE, LES INSECTOÏDES DOIVENT EMPORTER AVEC EUX CE QUI ASSURE À TOUTE ESPÈCE SA DÉCENDANCE ET SON ÉVOLUTION...

... LE PRINCIPE DE FÉCONDITÉ...

LE DERNIER ESPOIR RÉSIDE EN BAS SUR CETTE PLANÈTE... ENTOURÉE D'UN HALO BLEUÂTRE...

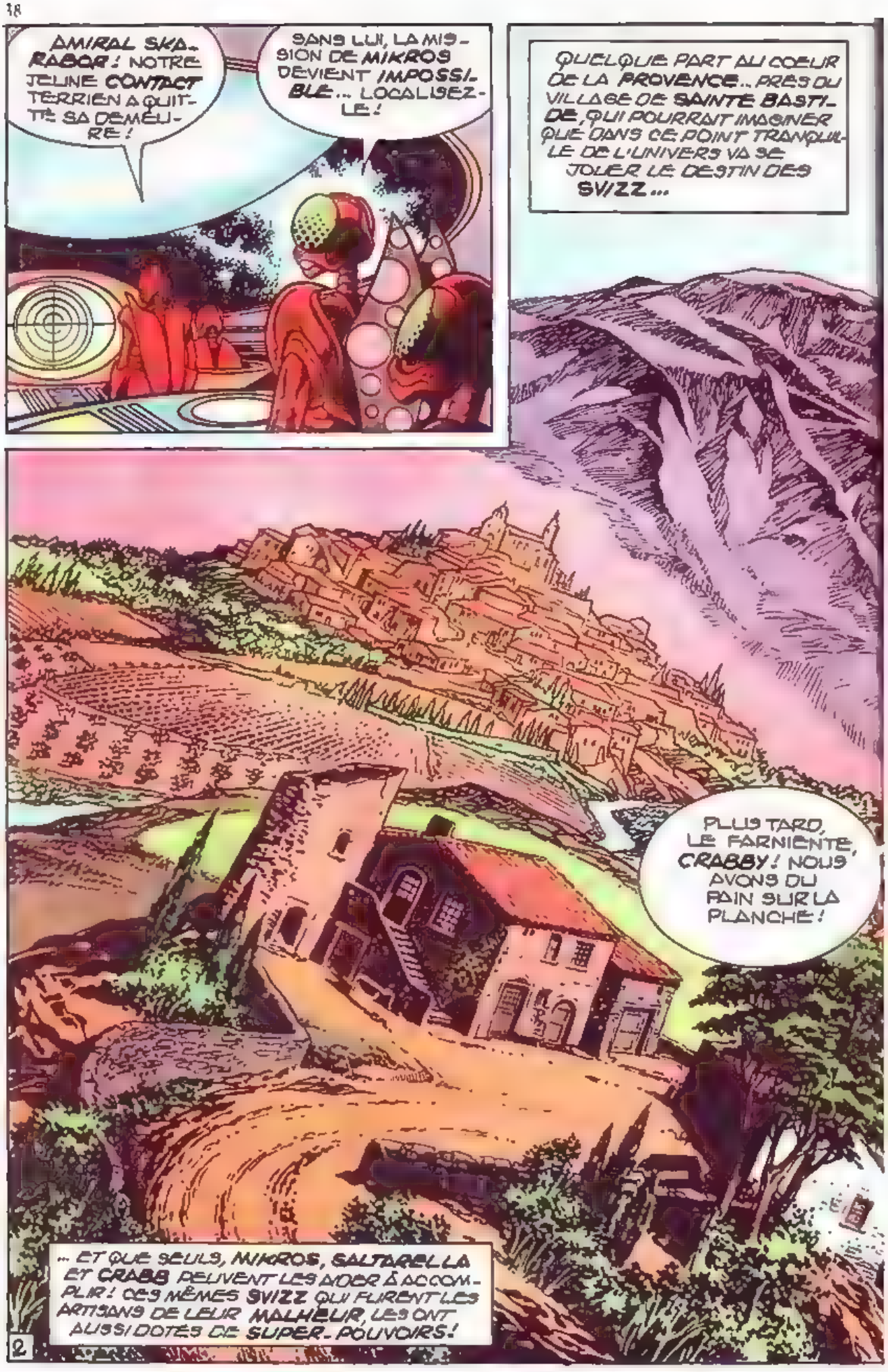
LES TRANS-MUTANTS ONT ATTEINT LE SECTEUR, AMIRAL!

QUE L'ESPRIT UNIVERSEL LEUR VIENNE EN AIDE, SVIZZ!

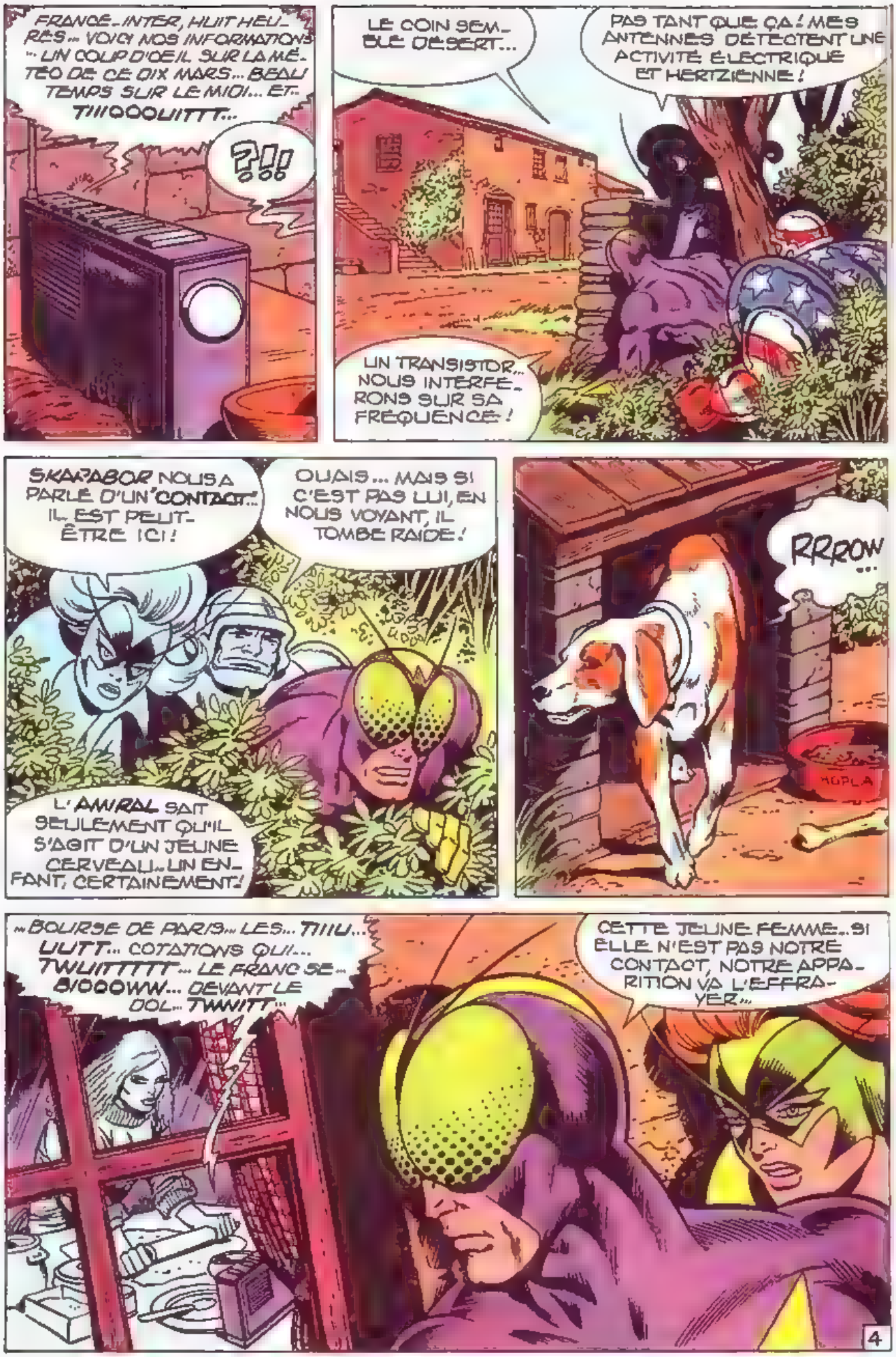
C'EST AINSI QUE L'AMIRAL SKARABOR, CHEF DES SVIZZ, A CONCLU AVEC MIKROS, SALTARELLA ET CRABB UN PACTE ÉTRANGE ET PRODIGIEUX...

DEUXIÈME PARTIE...

© 1983 by LUG. Tous droits réservés. Mikros et tous les personnages de cet épisode sont la pro


AMIRAL SKA-RABOR ! NOTRE JEUNE CONTACT TERRIEN A QUITTÉ SA DEMEURE !
SANS LUI, LA MISSION DE MIKROS DEVIENT IMPOSSIBLE... LOCALISEZ-LE !
QUELQUE PART AU CŒUR DE LA PROVENCE.. PRÈS DU VILLAGE DE SAINTE BASTIDE, QUI POURRAIT IMAGINER QUE DANS CE POINT TRANQUILLE DE L'UNIVERS VA SE JOUER LE DESTIN DES SVIZZ...
PLUS TARD, LE FARNIENTE, CRABBY ! NOUS AVONS DU PAIN SUR LA PLANCHE !
... ET QUE SEULS, MIKROS, SALTARELLA ET CRABB PEUVENT LES AIDER À ACCOMPLIR ! CES MÊMES SVIZZ QUI FURENT LES ARTISANS DE LEUR MALHEUR, LES ONT AUSSI DOTÉS DE SUPER-POUVOIRS !
2

SAINTE-BASTIDE ! SUPER CE PAYS ! ÉCOUTEZ CE CONCERT DE CIGALES ! ÇA DONNE ENVIE DE S'TAPER UNE BONNE SIÉSTE !
SKARABOR NOUS A PARLÉ D'UNE MAISON FLANQUÉE D'UNE VIEILLE TOUR PERCHÉE SUR UNE COLLINE AU SUD-OUEST DU VILLAGE !
LA VOICI !!!
NOUS VENONS DE RÉPÉRER AU VILLAGE LE JEUNE "CONTACT", IL EST EN COMPAGNIE DE SON PÈRE, AMIRAL ! LA MÈRE ET LE CHIEN SONT RESTÉS À LA MAISON !
TENTEZ DE RÉTABLIR LA LIAISON !
IMPOSSIBLE ! LE CONTACT N'EST RÉCEPTIF QUE DURANT SON SOMMEIL !
3

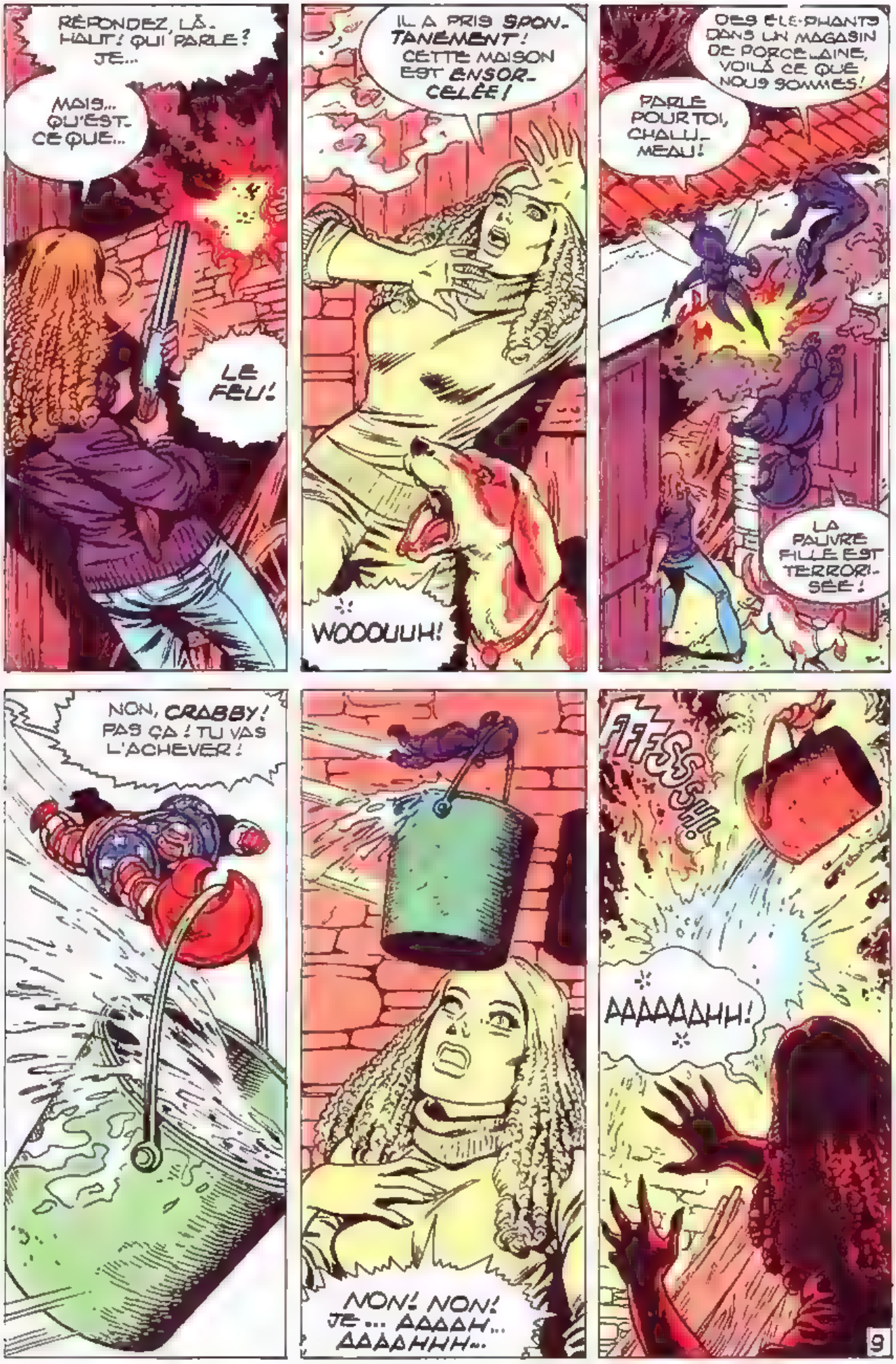

FRANCE-INTER, HUIT HEURES... VOICI NOS INFORMATIONS... UN COUP D'OEIL SUR LA MÉTÉO DE CE DIX MARS... BEAU TEMPS SUR LE MIDI... ET... TIIIOOOUITTT...
?!!
LE COIN SEMBLE DÉSERT...
PAS TANT QUE ÇA ! MES ANTENNES DÉTECTENT UNE ACTIVITÉ ÉLECTRIQUE ET HERTZIENNE !
UN TRANSISTOR... NOUS INTERFERONS SUR SA FRÉQUENCE !
SKARABOR NOUS A PARLÉ D'UN "CONTACT"... IL EST PEUT-ÊTRE ICI !
OUAIS... MAIS SI C'EST PAS LUI, EN NOUS VOYANT, IL TOMBE RAIDE !
L'AMIRAL SAIT SEULEMENT QU'IL S'AGIT D'UN JEUNE CERVEAU... UN ENFANT, CERTAINEMENT !
RRROW...
MOPLA
"BOURSE DE PARIS"... LES... TIIU... UUTT... COTATIONS QUI... TWUITTTTT... LE FRANC SE... BIOOOWW... DEVANT LE DOL... TWNITT"
CETTE JEUNE FEMME... SI ELLE N'EST PAS NOTRE CONTACT, NOTRE APPARITION VA L'EFFRAYER...
4

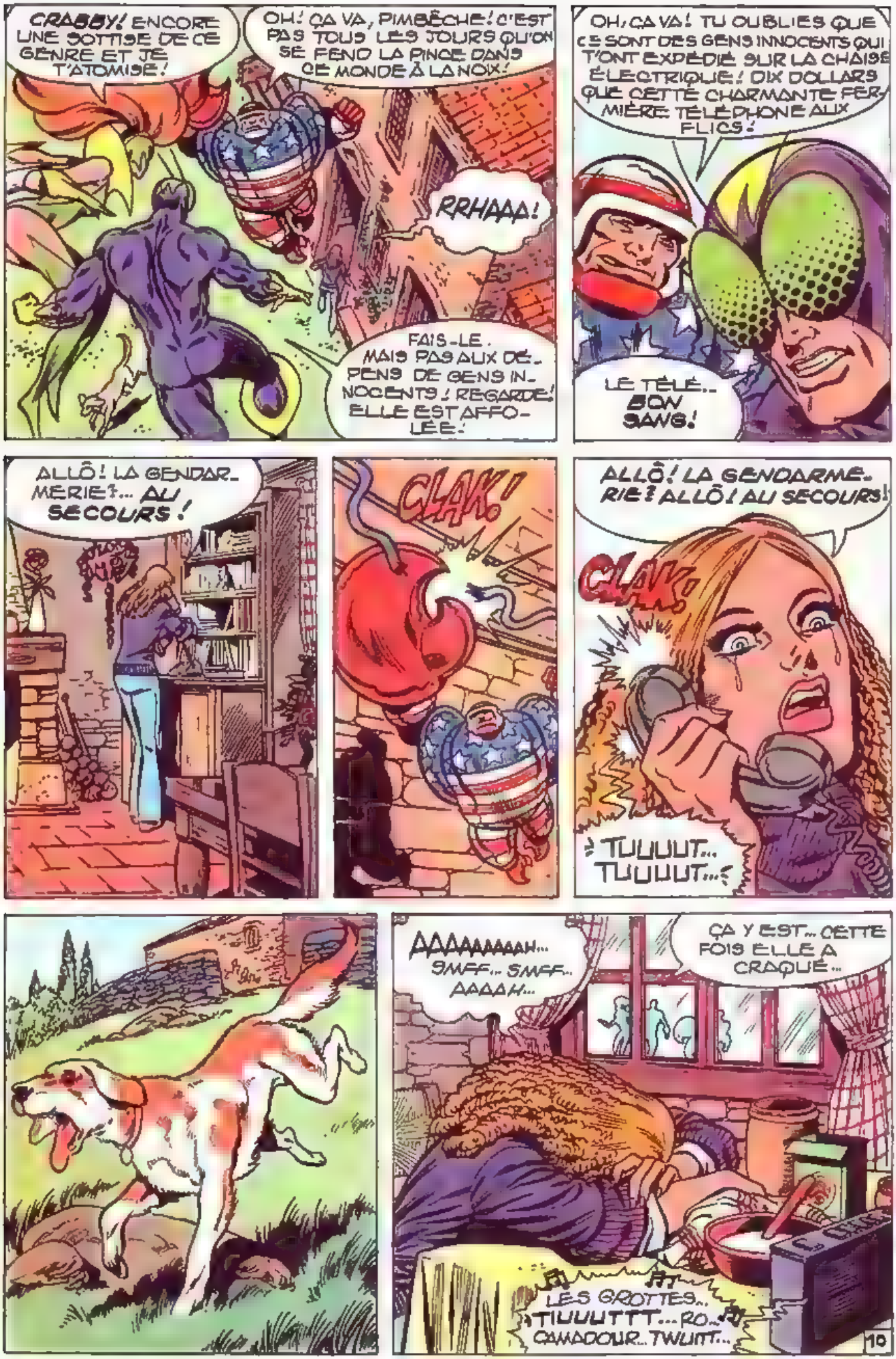
MINCE! UN CLEBS!
S'IL ABOIE, IL VA NOUS FAIRE REPÉRER!
COUCHÉ, MEDOR!
GRROOW...
OUAH! OUAH!
WOUAH! WOUAH!
BIZARRE... LA RADIO ET MON MIXEUR ONT TOUJOURS BIEN MARCHÉ... AUJOURD'HUI PAR MOMENTS..
...ILS S'ARRÊTENT... ET LE CHIEN, QU'A-T-IL? A-T-IL VU UN VISITEUR?
VRRRR
TIIIOOOUUT...
HOPLÀ! QU'AS-TU À ABOYER VERS LE TOIT?
WOUAH! GROOAW!
HOPLÀ! COUCHÉ! ET CESSE DE CHASSER LES MOINEAUX, GROS NIGAUD!
HUMM... CE N'EST PAS EXACTEMENT L'ACCUEIL PROMIS PAR LES SWIZZ!
PAS ÉTONNANT! NOTRE GROS CRABE A VEXÉ HOPLÀ EN L'APPELANT MEDOR!
ATTENDS QUE JE ME GRATTE POUR RIRE!
QUAND ON EST CAPABLE DE DÉTECTER UNE RADIO À CENT MÈTRES, ON DEVRAIT POUVOIR DEVINER LA PRÉSENCE D'UN CABOT DANS LA MAISON!
5

MOI, JE N'ENTENDS QU'UNE SORTE DE CRAQUE-MENT...
UN CRAQUE-MENT?
BOUCLEZ-LA, À LA FIN ! CETTE JEUNE FEMME VA FINIR PAR NOUS ENTENDRE !
GRRAAASH!
BAAAOOM
WOUAAA-WOUU!
!??
GRRAAAC
!!?
MON DIEU! LA REMISE ! QUE SE PASSE-T-IL ?
SKRAAAM
GROUAAN...
BOOM
... TWUIIIIT... A REÇU LE MINIS... TUIIIITTTT... DE L'ASSEMBLÉE NAT... 999... LE RAPPORTEUR OU BUDG... TWW...
6

LE... LE TOIT S'EST ÉCROULÉ ! IL ÉTAIT POURTANT EN BON ÉTAT !
CHERCHE, HOPLÀ ! CHERCHE !
QUI EST LÀ ? RÉPONDEZ !
GRROW...
: WOUAF ! WOUAAH ! GROUAWW...
: AARRGROUF !
HEEEEEY !!
CRABBY !
HOPLÀ !
KAIIIIIIN !
HOPLÀ ! MON... MON DIEU ! IL EST COMME ÉLECTRISÉ !
MIKE ! NE FAIS PAS DE MAL À CE BRAVE TOUTOU !
T'OCCUPE ! JE VEUX JUSTE LUI FAIRE LÂCHER SON OS !
7

OUF! IL REVIENT À LUI... DÉCIDÉMENT, IL SE PASSE DE DRÔLES DE CHOSES DANS CETTE MAISON!
OUWOW!
DIS DONC, ŒIL DE MOUCHE! QU'EST-CE QU'ON POURRAIT ENCORE INVENTER COMME GAG IDIOT POUR METTRE DU PIMENT DANS NOTRE VIE?
MAIS, QUE FAIT SALTY! ELLE EST RESTÉE DANS LA REMISE!
AU SECOURS! UNE ARAIGNÉE!
VITE! PAR ICI!
!?!!
HEIN? D'OÙ VIENT CETTE PETITE VOIX?
T'EN FAIS PAS, SAUTEREL-LE! CETTE COUSINE DE SPIDEY EST TOUTE PETITE!
MAIS BIEN PLUS GROSSE QUE MOI... VITE!
C'EST LE MOMENT D'UTILISER TA SUPER-FORCE ET TES ÉMISSIONS GAMMA!
SI TU CROIS QUE C'EST COMMODE, PRISE DANS LA TOILE ET LA TÊTE EN BAS!
APRÈS TOUT ÇA, SI LA JEUNE FRANÇAISE FAIT PAS UN INFARCTUS C'EST QU'ELLE A DES NERFS D'ACIER!
8


RÉPONDEZ, LÀ-HAUT! QUI PARLE? JE...
MAIS... QU'EST-CE QUE...
LE FEU!
IL A PRIS SPONTANÉMENT! CETTE MAISON EST ENSORCELÉE!
WOOOUUH!
DES ÉLÉPHANTS DANS UN MAGASIN DE PORCELAINE, VOILÀ CE QUE NOUS SOMMES!
PARLE POUR TOI, CHALUMEAU!
LA PAUVRE FILLE EST TERRORISÉE!
NON, CRABBY! PAS ÇA! TU VAS L'ACHEVER!
NON! NON! JE... AAAAH... AAAAHHH...
FFSSSH!
AAAAAHH!
9


CRABBY! ENCORE UNE BOTTISE DE CE GENRE ET JE T'ATOMISE!
OH! ÇA VA, PIMBÊCHE! C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON SE FEND LA PINCE DANS CE MONDE À LA NOIX!
RRHAAA!
FAIS-LE. MAIS PAS AUX DÉPENS DE GENS INNOCENTS! REGARDE! ELLE EST AFFOLÉE!
OH, ÇA VA! TU OUBLIES QUE CE SONT DES GENS INNOCENTS QUI T'ONT EXPÉDIÉ SUR LA CHAISE ÉLECTRIQUE! DIX DOLLARS QUE CETTE CHARMANTE FERMIÈRE TÉLÉPHONE AUX FLICS!
LE TÉLÉ.. BON SANG!
ALLÔ! LA GENDARMERIE?... AU SECOURS!
CLAK!
ALLÔ! LA GENDARMERIE? ALLÔ! AU SECOURS!
CLAK!
TUUUUT... TUUUUT...
AAAAAAAAAH... SNIFF... SNIFF... AAAAH...
ÇA Y EST... CETTE FOIS ELLE A CRAQUÉ...
LES GROTTES.. TIUUUTTT... RO.. CAMADOUR... TWUIT...
10

RÉSUMONS..NOUS, TRISTES INSECTES ! CROYANT S'ADRESSER À DES **SUPER-CRACKS**, LES **SVIZZ** DÉSESPÉRÉS NOUS ENVOIENT EN MISSION DANS UNE FERME DU SUD DE LA *FRANCE* ! OR DEPUIS NOTRE ARRIVÉE, NOUS AVONS BROUILLÉ LES ONDES ÉLECTRO-MAGNÉTIQUES, CREVÉ UN TOIT, ÉLECTRISÉ UN PAUVRE CHIEN, FICHU LE FEU À LA REMISE ET JOUÉ AUX POMPIERS-FANTÔMES JUSQU'À FLANQUER UNE CRISE DE NERFS À LA DAME DE CÉANS !

ET OÙ EST NOTRE "**CONTACT**" DANS TOUT CE CIRQUE ?

CHAPEAU, **SUP'HÉROS**, VOUS FRANCHISSEZ LES ANNÉES-LUMIÈRE, VOUS IRRADIEZ LES **SUP'VILAINS**, MAIS VOUS ÊTES PAS FICHUS DE VOUS CONDUIRE CORRECTEMENT...

..SUR CETTE BONNE VIEILLE TERRE !

ET TOI ALORS ! QUI S'EST COLLÉE DANS UNE TOILE D'ARAIGNÉE COMME UNE SAUTERELLE À LA GOMME ?

ASSEZ ! NOUS SAVONS QUE LA **TERRE** RECÈLE POUR NOUS PLUS DE **PIÈGES** QUE LE COSMOS !

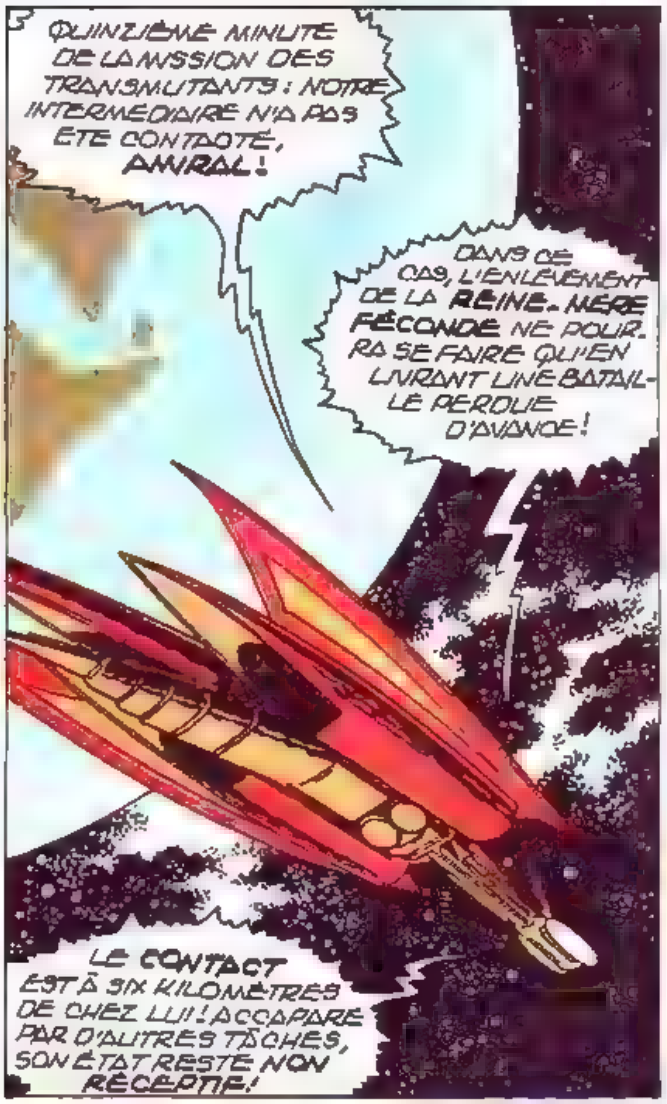
MAIS NOUS AVONS PROMIS AUX **SVIZZ** DE LEUR RENDRE SERVICE... ALORS ESSAYONS MÊME SANS L'AIDE DU "**CONTACT**"..

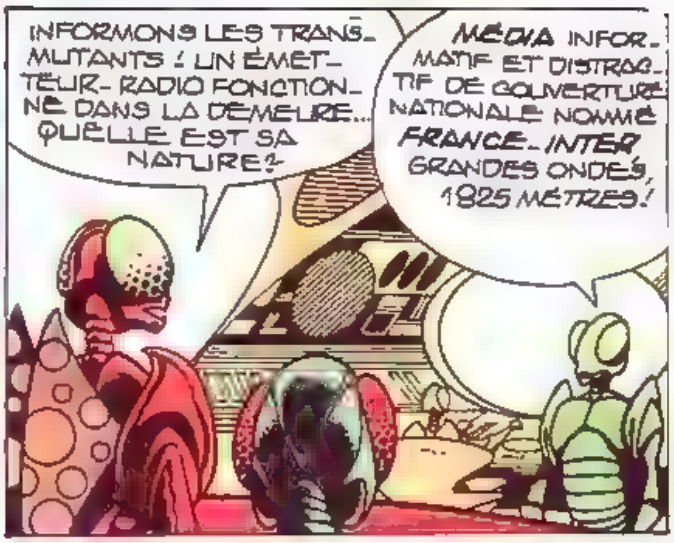
JE SUIS SÛRE QUE CETTE FEMME POURRAIT NOUS **AIDER** ! APRÈS TOUT..

... ELLE A MONTRÉ BEAUCOUP DE COURAGE DEVANT NOS FARCES DÉBILES !

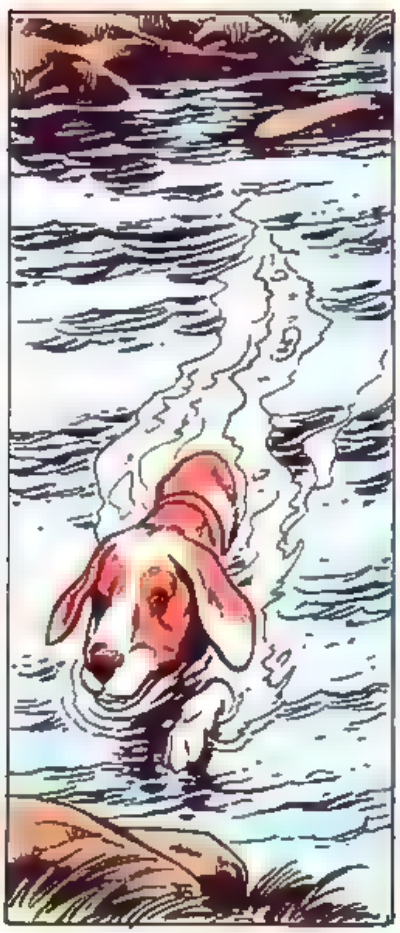
SALTY, ESSAYE DE LA RASSURER ET DE GAGNER SA CONFIANCE. **CRABB** ET MOI FAISONS UNE TENTATIVE !

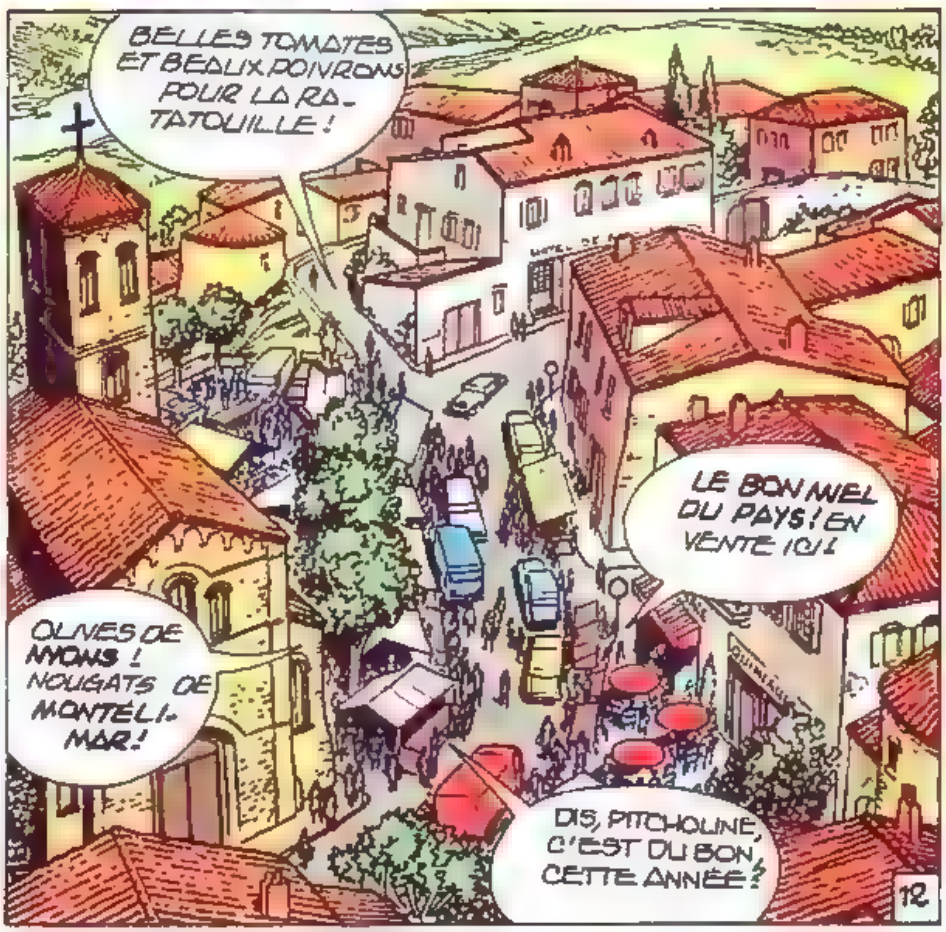
VOICI MON **PLAN**...


QUINZIÈME MINUTE DE LA MISSION DES TRANSMUTANTS : NOTRE INTERMÉDIAIRE N'A PAS ÉTÉ CONTACTÉ, AMIRAL !
DANS CE CAS, L'ENLÈVEMENT DE LA REINE-MÈRE FÉCONDE NE POURRA SE FAIRE QU'EN LIVRANT UNE BATAILLE PERDUE D'AVANCE !
LE CONTACT EST À SIX KILOMÈTRES DE CHEZ LUI ! ACCAPARÉ PAR D'AUTRES TÂCHES, SON ÉTAT RESTE NON RÉCEPTIF !

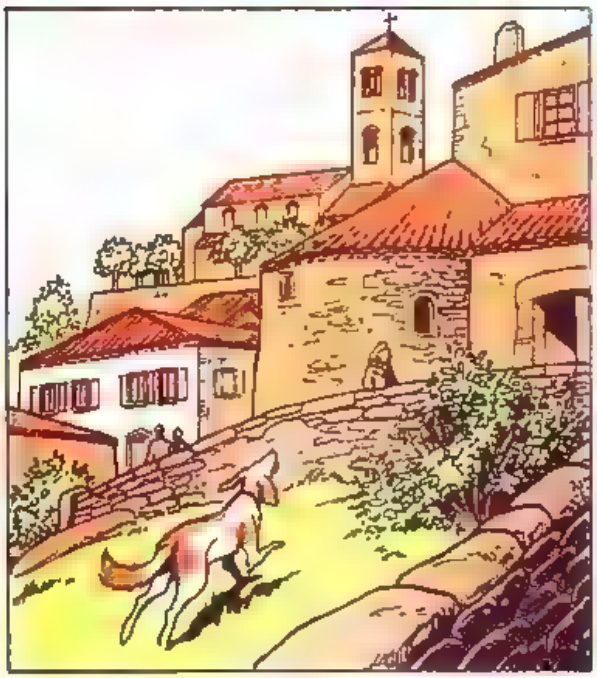

INFORMONS LES TRANSMUTANTS ! UN ÉMETTEUR-RADIO FONCTIONNE DANS LA DEMEURE... QUELLE EST SA NATURE ?
MÉDIA INFORMATIF ET DISTRACTIF DE COUVERTURE NATIONALE NOMMÉ FRANCE-INTER GRANDES ONDES, 1825 MÈTRES !

LE MESSAGE SERA ENTENDU DANS TOUT CE PAYS, AMIRAL ! LES TRANSMUTANTS ET NOUS N'AVONS CONVENU D'AUCUN CODE !
QU'IMPORTE ! ILS SERONT LES SEULS À LE COMPRENDRE ! ALLEZ... PASSEZ LE MESSAGE !

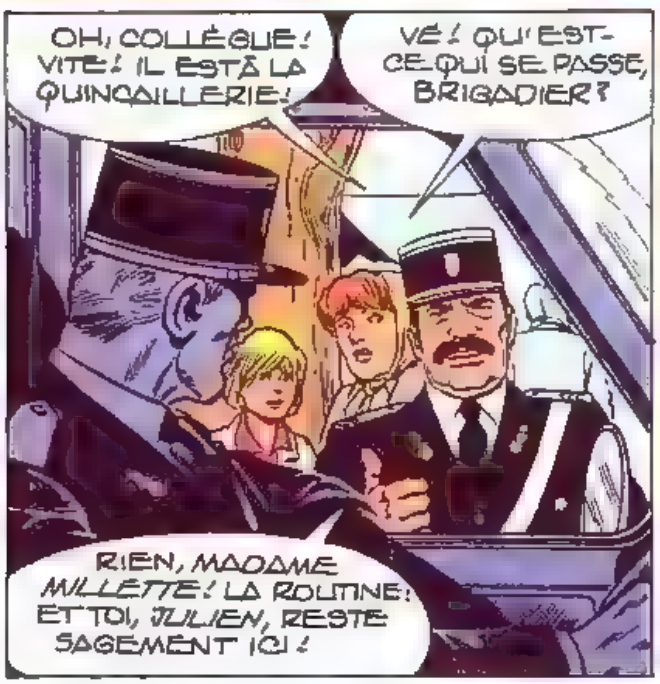



BELLES TOMATES ET BEAUX POIVRONS POUR LA RATATOUILLE !
LE BON MIEL DU PAYS ! EN VENTE ICI !
OLIVES DE NYONS ! NOUGATS DE MONTÉLIMAR !
DIS, PITCHOUNE, C'EST DU BON, CETTE ANNÉE ?
12

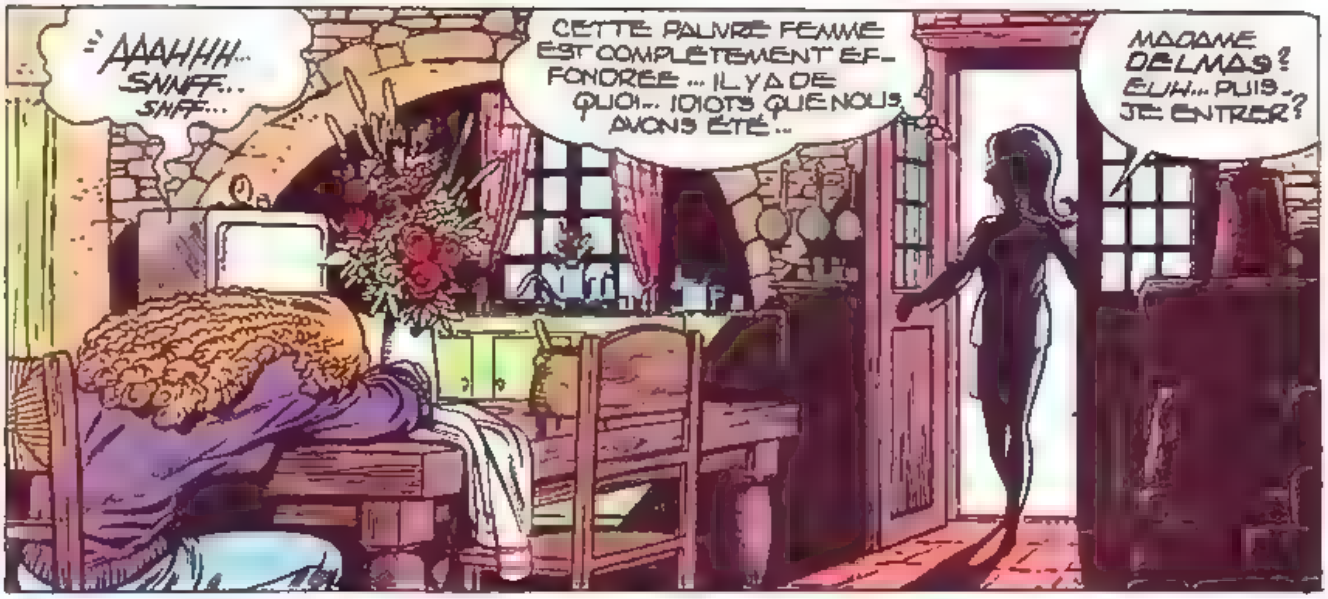
COMME TOUJOURS, MADAME MILLETTE! FAIT À LA PROPRIÉTÉ PAR LES ABEILLES DE SAINTE-BASTIDE!
25 FRANCS LE POT! Y'A PAS MEILLEUR DE DIGNE À NICE!
JE SAIS BIEN QUE TON PAPA EST LE MEILLEUR APICULTEUR DE PROVENCE! VÉ, JE TE PRENDS UN POT!
MIEL DE STE BASTIDE



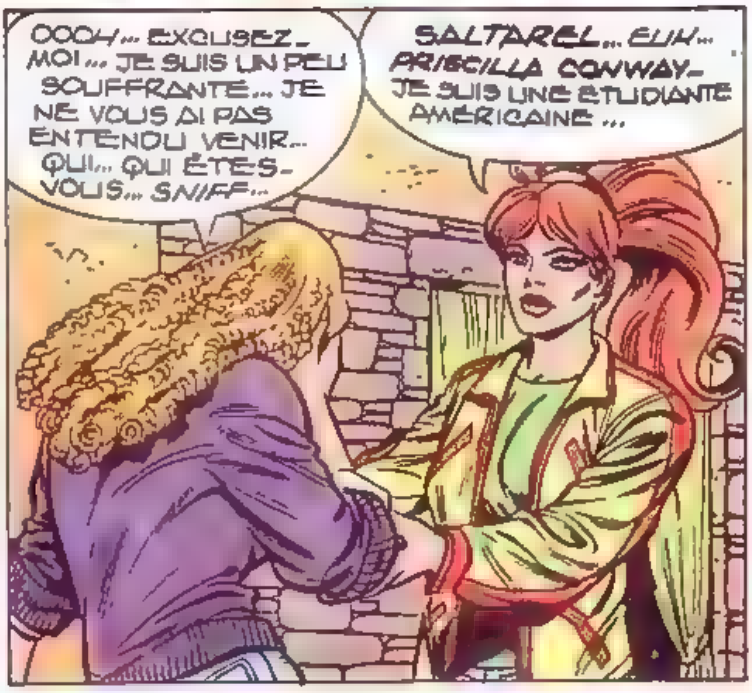
BONJOUR, JULIEN! MAIS... DIS, PETIT! TU ES TOUT SEUL? OÙ EST TON PÈRE?
BONJOUR, MONSIEUR BOUFFIGUE! P'PA EST ALLÉ ACHETER DE L'OUTILLAGE À LA QUINCAILLERIE!

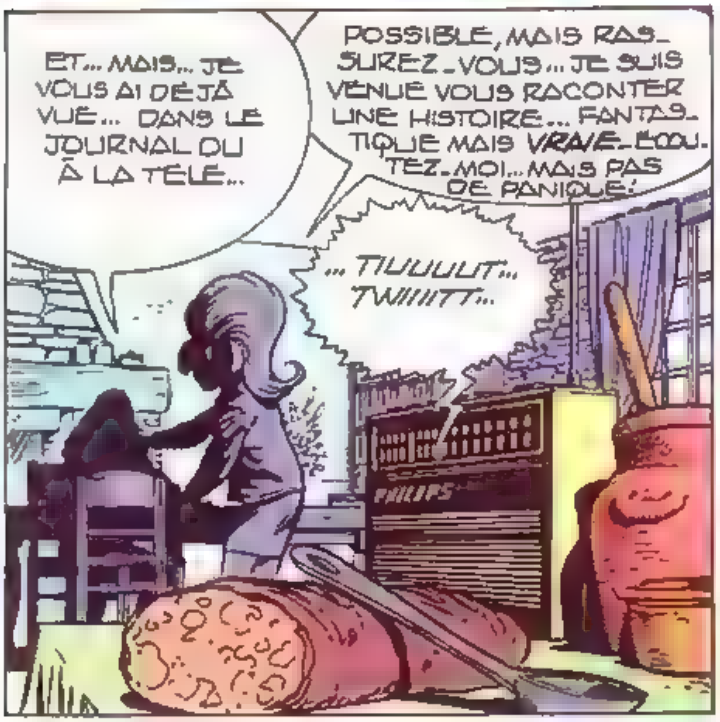

OH, COLLÈGUE! VITE! IL EST À LA QUINCAILLERIE!
VÉ! QU'EST-CE QUI SE PASSE, BRIGADIER?
RIEN, MADAME MILLETTE! LA ROUTINE! ET TOI, JULIEN, RESTE SAGEMENT ICI!

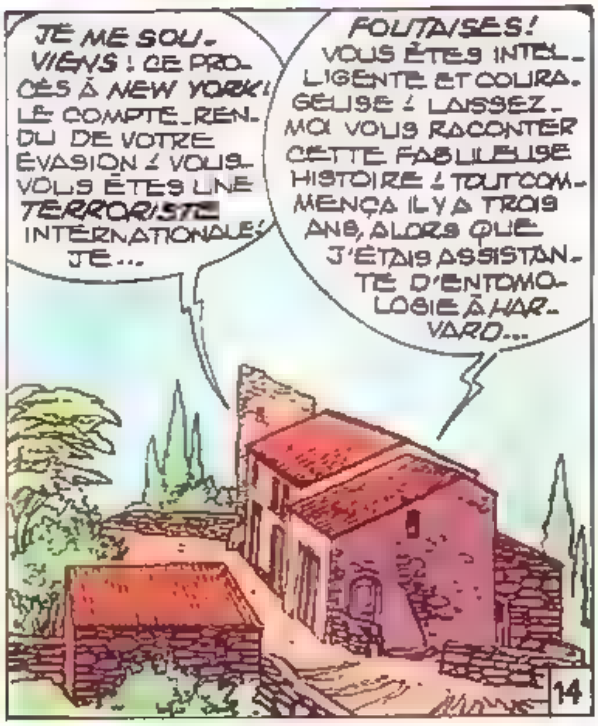
J'AI BIEN CRU QU'ILS VENAIENT M'ANNONCER LEUR ARRIVÉE... ILS DOIVENT SAVOIR, EUX AUSSI... JE SUIS SÛR QUE C'EST POUR AUJOURD'HUI!
LE BON MIEL DU PAYS! EN VENTE ICI!


AAAHHH... SNIFF... SNIFF...
CETTE PAUVRE FEMME EST COMPLÈTEMENT EFFONDRÉE... IL Y A DE QUOI... IDIOTS QUE NOUS AVONS ÉTÉ...
MADAME DELMAS? EUH... PUIS-JE ENTRER?

FRANÇOISE DELM...
RRHHAAAA!

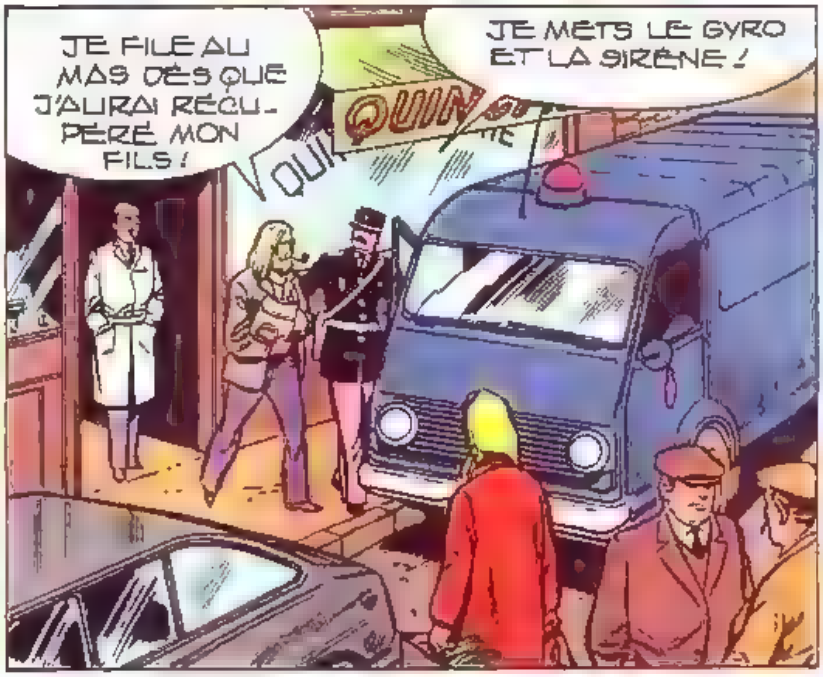

OOOH... EXCUSEZ-MOI... JE SUIS UN PEU SOUFFRANTE... JE NE VOUS AI PAS ENTENDU VENIR... QUI... QUI ÊTES-VOUS... SNIFF...
SALTAREL... EUH... PRISCILLA CONWAY- JE SUIS UNE ÉTUDIANTE AMÉRICAINE...

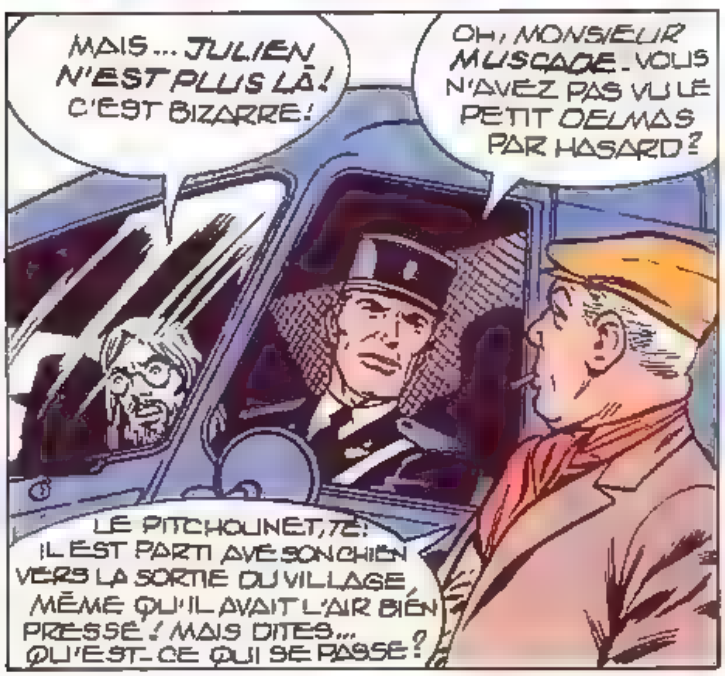

ET... MAIS... JE VOUS AI DÉJÀ VUE... DANS LE JOURNAL OU À LA TÉLÉ...
POSSIBLE, MAIS RASSUREZ-VOUS... JE SUIS VENUE VOUS RACONTER UNE HISTOIRE... FANTASTIQUE MAIS VRAIE- ÉCOUTEZ-MOI... MAIS PAS DE PANIQUE!
... TIUUUUT... TWIIIITT...
PHILIPS

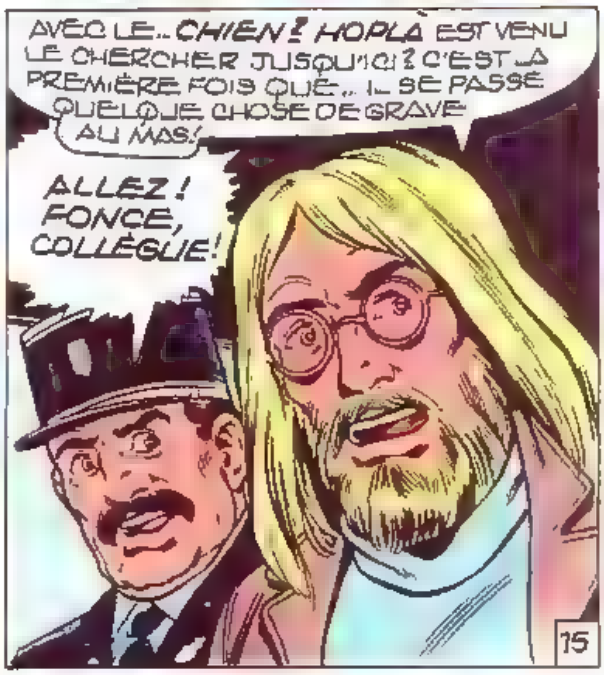

JE ME SOUVIENS! CE PROCÈS À NEW YORK! LE COMPTE-RENDU DE VOTRE ÉVASION! VOUS-VOUS ÊTES UNE TERRORISTE INTERNATIONALE! JE...
FOUTAISES! VOUS ÊTES INTELLIGENTE ET COURAGEUSE! LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER CETTE FABULEUSE HISTOIRE! TOUT COMMENÇA IL Y A TROIS ANS, ALORS QUE J'ÉTAIS ASSISTANTE D'ENTOMOLOGIE À HARVARD...
14

VOUS ÊTES SÛR QU'IL S'AGISSAIT DE MA FEMME, MONSIEUR BOUFFIGUE?
JE NE POURRAIS PAS LE JURER MONSIEUR OELMAS! J'AI SURPRIS LE DÉBUT D'UN APPEL...
... ENSUITE UN APPEL AU SECOURS ... ET PUIS, ON NOUS A COUPÉS!

J'AI RAPPELÉ CHEZ VOUS, MAIS LA LIGNE EST TOUJOURS COUPÉE... C'EST CE QUI NOUS A ALERTÉ... ALORS, JE ME SUIS DIT ...


JE FILE AU MAS DÈS QUE J'AURAI RÉCUPÉRÉ MON FILS!
JE METS LE GYRO ET LA SIRÈNE!
QUIN QUIN


MAIS... JULIEN N'EST PLUS LÀ! C'EST BIZARRE!
OH, MONSIEUR MUSCADE. VOUS N'AVEZ PAS VU LE PETIT OELMAS PAR HASARD?
LE PITCHOUNET, TÉ! IL EST PARTI AVÉ SON CHIEN VERS LA SORTIE DU VILLAGE, MÊME QU'IL AVAIT L'AIR BIEN PRESSÉ! MAIS DITES... QU'EST-CE QUI SE PASSE?


AVEC LE... CHIEN! HOPLÀ EST VENU LE CHERCHER JUSQU'ICI? C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE... IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE GRAVE AU MAS!
ALLEZ! FONCE, COLLÈGUE!

... LES SVIZZ ONT ALORS CHERCHÉ DANS LE MONDE ENTIER... ET C'EST CHEZ VOS ABEILLES QU'ILS ONT TROUVÉ LA REINE LA PLUS APTE À LEUR PERMETTRE D'ACCOMPLIR LEUR DESTIN GALACTIQUE ET À REPRODUIRE LEUR ESPÈCE INSECTOÏDE ! NOUS AVONS ACCEPTÉ DE VENIR LA CHERCHER CONTRE LA PROMESSE QU'ILS LAISSERAIENT DÉSORMAIS L'HUMANITÉ EN PAIX !
TOUT CELA EST ABSURDE ! JE NE PEUX CROIRE À CETTE... FOLIE !
AMIRAL SKARABOR... APPELLE TRANSMUTANTS... POUR CONTACT... JULIEN DELMAS... DISPARU L'INSTANT... VILLAGE... SAINTE BASTIDE... CHERCHER CAM- PAGNE... JE RÉPÈTE- TUUUT...
!!??
JULIEN ! QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MON FILS ?
TOUJOURS PAS DE JULIEN !
IL A DÛ PRENDRE LE RACCOURCI PAR LA GARRIGUE ! PLUS VITE !
REEPOW
REEPOW
NOUS SERONS AU MAS DANS TROIS MINU- TES !
ATTAQUER DES MILLIERS D'ABEIL- LES POUR KIDNAPPER LEUR REINE... C'EST DE LA FOLIE ! PRÉPARE-TOI À UNE SACRÉE BAGARRE, CRABBY ! VOICI LES RUCHES DE DELMAS !
DIS DONC, ENTOMOLOGISTE DE MES PINCES ! JE CROYAIS QU'À HARVARD, CES CHARMANTES PIQUEUSES ÉTAIENT TA SPÉCIALITÉ ! TES TRAVAUX SUR LEUR LANGAGE T'ONT VALU LE NOBEL, NON ?
ENTOMOLOGISTE, PEUT ÊTRE ! MAIS PAS KAMIKAZE AU SERVICE DE SVIZZ !
FIN DE LA 2ÈME PARTIE - À SUIVRE...
16

Stan Lee PRESENTE: DAZZLER!

UNE HISTOIRE DE DANNY FINGEROTH
ILLUSTREE PAR FRANK SPRINGER.

[illegible] 1981 [illegible] DAZZLER [illegible] Group [illegible] sous licence du Marvel [illegible]

ALORS, PETIT GARS, C'EST À C'T'HEURE-CI QU'ON SE PROMÈNE ?
KEN ! FAIS QUELQUE CHOSE !
ALISON !
IL NE FAIT RIEN DU TOUT... IL EN CAISSE !
OUUÏÏÏE !
VENEZ VOIR LES GARS, SI C'EST PAS MIGNON ÇA !
NOOON ! LAISSEZ-MOI !
MAIS C'EST JOLI TOUT PLEIN !
FAIS VOIR COMME T'ÉTAIS GENTILLE TOUT À L'HEURE !
LÂCHE-LA !
TOI, ON T'A PAS SONNÉ !
PAS DE PANIQUE ! JE SUIS UNE MUTANTE ET J'AI MON MAGNÉTO SUR MOI... DU BRUIT...
KLIK
... QUE JE TRANSFORME EN LUMIÈRE... ET HOP ! QUELQUES RAFALES DE PHOTONS !
AAAAH ! CES ÉCLAIRS !
MES YEUX !
ET ILS VONT FAIRE UN GROS DODO !
2

KEN A TRINQUÉ LUI AUSSI... MAIS JE NE POUVAIS PAS FAIRE AUTREMENT !

ÇA VA ?

J'AI VU TON MAGNÉTO. LA LUMIÈRE... PUIS PLUS RIEN... J'AI EU BEAU FERMER LES YEUX...

PUIS D'UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE...

ALLÔ POLICE ? IL Y A QUATRE TYPES INANIMÉS SUR LE TROTTOIR... ILS ONT DÛ SE BATTRE ...OU SE SAOULER.

ON ARRIVE !

JE NE LEUR AI PAS DIT LA VÉRITÉ... LES MUTANTS N'ONT PAS TROP LA COTE EN CE MOMENT. ESPÉRONS QU'ILS TROUVERONT UNE BONNE RAISON POUR LES COFFRER.

ÇA VA, HÉROS ?

UN PEU GROGGY... ENTRE LES ÉCLAIRS ET LES BAFFES ... MAIS ÇA IRA !

IL VAUT MIEUX QUE TU RENTRES CHEZ TOI. JE T'APPELLE UN TAXI.

HÉ ! TAXI !

OH KEN ! DIRE QUE NOUS ÉTIONS SI PROCHES L'UN DE L'AUTRE TOUT À L'HEURE...

CE N'EST RIEN, ALI ! CE N'ÉTAIT PAS NOTRE DERNIÈRE SOIRÉE !

C'EST VRAI ?

VRAI !

UN PEU PLUS TARD, DANS L'APPARTEMENT D'ALISON

CE N'ÉTAIT PAS SYMPA DE LUI DIRE DE RENTRER MAIS APRÈS UN COUP PAREIL, J'AI PLUTÔT ENVIE D'ÊTRE SEULE.

JE ME DEMANDE SI JE M'HABITUERAI JAMAIS À ME SERVIR DE MES POUVOIRS...

... AILLEURS QUE SUR SCÈNE... ENFIN, DANS LA VIE, ON NE FAIT PAS TOUJOURS CE QU'ON VEUT !

BIEN SÛR, SI JE SORTAIS AVEC UN SUPER-HÉROS COMME LA TORCHE PAR EXEMPLE, LE PROBLÈME NE SE POSERAIT PAS ! JE N'AURAIS QU'À LE LAISSER FAIRE !

3

MAIS CÔTÉ CŒUR AVEC CE GENRE DE TYPE, ÇA NE DOIT PAS ÊTRE ROSE TOUS LES JOURS! ENFIN... LA QUESTION NE SE POSE PAS, JE N'ÉCHANGERAIS KEN POUR RIEN AU... HE!...
J'ÉTAIS TELLEMENT PRESSÉE CE MATIN QUE JE N'AI PAS OUVERT MON COURRIER!
TIENS! UNE LETTRE DE JESSICA DREW! ON PEUT PAS DIRE QU'ELLE AIT ÉTÉ TROP AIMABLE LA DERNIÈRE FOIS*! JE PENSAIS QU'AVEC UNE DÉTECTIVE, JE RETROUVERAIS MA MÈRE... TU PARLES! ELLE M'A FAIT BANQUER POUR DES CLOUS!
* ÇA SE PASSAIT EN CALIFORNIE DANS TITANS 49
JESSICA DREW DÉTECTIVE PRIVÉ
LE 4 MARS
CHÈRE ALISON,
SPIDER-WOMAN ET MOI RE-CHERCHONS TOUJOURS TA MÈRE. RIEN DE NOUVEAU. SI TU DÉCOUVRES QUELQUE CHOSE À SON SUJET, ON SAIT OÙ ME JOINDRE. SI ELLE EST À L'OUEST, ON LA TROUVERA.
AMITIÉS
JESSICA
MERCI! MAIS JE N'EN RESTERAI PAS LÀ!
LE LENDEMAIN MATIN AU BUREAU DE HARRY S. OSGOOD, IMPRESARIO DES STARS..
HÉ, CASSIE! HARRY M'A DIT QU'IL VOULAIT, MAIS... LANCE*! QU'EST-CE QUE TU FICHES À LA PLACE DE CASSANDRA?
RNNNG! RNNNG!
CETTE PIMBÊCHE EST MALADE ET ELLE A PRÉVENU TROP TARD! RÉSULTAT: C'EST BIBI QUI FAIT L'INTÉRIM!
BON SANG! COMMENT MARCHE CE FICHU STANDARD*!
ELLE A PAS IDÉE DE RESTER AU PLUMARD CETTE CHIPIE! JOLIE BROCHE AU!
MERCI, ŒIL DE LYNX! MAIS ÇA FAIT UNE ÉTERNITÉ QUE JE LA PORTE... C'EST TOUT CE QU'IL ME RESTE DE MA MÈRE QUE JE N'AI JAMAIS CONNUE!
MAIS LAISSONS LE MÉLO DE MA VIE! JE VIENS VOIR SI HARRY A DU BOULOT POUR MOI!
RNNNG!
JE L'APPELLE! MINCE! CE MACHIN DÉRAILLE ENCORE! QUEL ENGIN! ET PUIS, À QUOI ÇA SERT...
... QUAND ON PEUT CRIER*!
SKZLXXX
HARRY! DAZZLER EST LÀ!
QU'ELLE ENTRE!
RNNNG! RNNNG! RNNNG!
OH NON! TOUTES LES LIGNES À LA FOIS!
COURAGE!
4

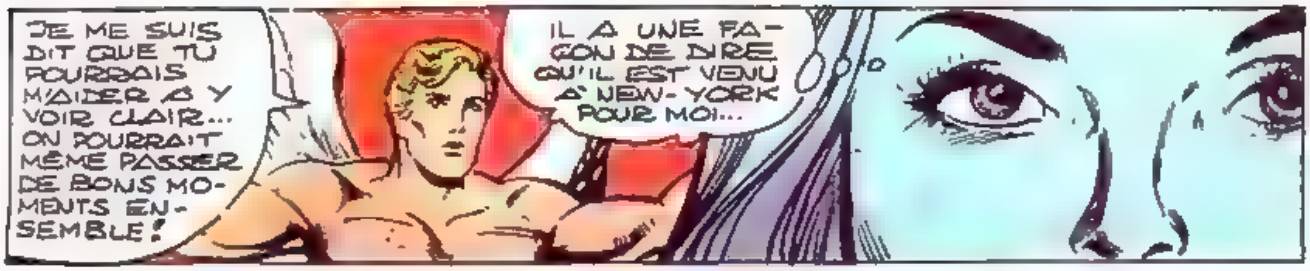
TIENS, ON DIRAIT QU'IL A REUSSI À PASSER UNE COMMU-NICATION AU MOINS !
SI ELLE PEUT CHAN-TER ? UNE SECONDE !
ALISON ! PRENEZ L'APPA-REIL ET CHAN-TEZ !
ET QUOI ?... SI C'EST VOUS QUI LE DEMANDEZ...
WELL IT'S ONE FOR MONEY, TWO FOR THE SHOW ♫ THREE TO GET READY, NOW GO, CAT, GO BUT DON'T YOU... ♫
OKAY ! ÇA MAR-CHE ! REPASSEZ-MOI HARRY !
JE VOUS AVAIS PAS MENTI ! ELLE EST GÉNIALE, NON ?
ALISON, VOUS ÊTES EMBAUCHÉE POUR FAIRE UN ACCOMPAGNEMENT ! PRENEZ UN CRAYON : STUDIO PACIFICA - SOIXANTE - DEUXIÈME RUE
QUAND ÇA, HAR-RY ?
QUAND ?
" TOUT DE SUITE ! "
OUAH ! LES STUDIOS PACIFICA ! C'EST LE NEC PLUS ULTRA ! JE ME DEMAN-DE QUELLE VEDETTE JE VAIS ACCOM-PAGNER... ? TIENS, TIENS ! REGAR-DEZ QUI EST LÀ !
BEEFER ! BEEFER !! BEE-FER !!!
BOOM-BOOM-BA-BOOM-BOOM-BAM !
QUELQU'UN M'APPELLE ?
OUI, MOI !
SALUT, ALI ! ALORS, C'EST TOI QUI ES CHARGÉE DE L'AC-COMPAGNEMENT ? ON VA ÊTRE SUR LE MÊME DISQUE !
TRAÎTRE ! MOI QUI CROYAIS QUE TU NE JOUAIS QUE POUR MOI !
SÛR QUE C'EST DANS TON GROUPE QUE JE PRÉFÈRE JOUER, ALI...
... MAIS IL FAUT BIEN GAGNER SA CROÛTE !
JE TE FAIS MARCHER, VA ! JE SUIS DÉJÀ BIEN CONTEN-TE QUE TU JOUES POUR MOI !
MAIS TES FANS ONT AUSSI LE DROIT DE PROFI-TER DE TOI !
MERCI, ALI ! TU ES ADORA-BLE !
TU SAIS, IL Y EN A QUI DISENT QUE LA BATTE-RIE, C'EST PAS SORCIER... MAIS C'EST UN ART...
..ET UN ART DONT JE SUIS FIER DE...
HEM ! EXCU-SE-MOI, BEE-FER, JE CHER-CHE ALISON BLAIRE !
5

EH BIEN, LA VOILÀ ! TU TOMBES À PIC, ELLE ALLAIT S'ENDORMIR AVEC MES HISTOIRES ! ALI, VOICI VANESSA .. ELLE ACCOMPAGNE AVEC TOI !
SALUT !
BON, JE VOUS LAISSE, LES FILLES !
SANS TON MAQUILLAGE, JE NE T'AURAIS JAMAIS RECONNUE, ALI ! POURTANT, JE T'AI DÉJÀ VUE AU NUMÉRO UNO... J'ALLAIS CHANTER QUAND UNE ESPÈCE DE SORCIÈRE M'A PIQUÉ LA PLACE ...* MAIS C'EST TOI QUI L'AS DÉCROCHÉE FINALEMENT !
AH ! L'ENCHANTERESSE ! RIEN QUE D'Y PENSER J'EN AI DES SUEURS FROIDES !
* VOIR TITANS 35
C'EST VRAI QUE T'ÉTAIS SUPER .. FAUT DIRE QUE TU AS DES ANNÉES D'EXPÉRIENCE !
N'EXAGÉREZ RIEN ! J'AI PAS L'ÂGE D'ÊTRE GÂTEUSE QUAND MÊME !
AH ! C'EST LA JALOUSIE QUI ME FAIT PARLER ! BON, JE T'EMMÈNE AU SECRÉTARIAT.
ET APRÈS AVOIR REMPLI QUELQUES PAPERASSES...
... ALISON ET VANESSA SE METTENT AU TRAVAIL...
PAS MAL, CE THÈME, MAIS ÇA VIENT... ET VANESSA EN CONNAÎT UN RAYON !
DIRE QU'ON NE SAIT MÊME PAS QUI ON ACCOMPAGNE... J'AI OUBLIÉ DE LE DEMANDER..
SI ON ENREGISTRAIT AVEC LE CHANTEUR, ON S'EN VERRAIT MOINS.
MAIS ? ON DIRAIT LA VOIX DE BRUCE HARRIS ! AH, C'EST TROP DRÔLE ! LUI QUI M'A FICHUE À LA PORTE *, S'IL SAVAIT QUE JE L'ACCOMPAGNE, IL EN FERAIT UNE ATTAQUE !
* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT.
MAIS PENDANT QU'ALI MÉDITE SUR L'IRONIE DU SORT...
... À GARDENDALE LONG ISLAND, LE JUGE CARTER BLAIRE, PÈRE D'ALISON EST PLUTÔT DE MAUVAISE HUMEUR...
RAS LE BOL, KATE ! JE VEUX T'OUBLIER ET JE NE PEUX PAS ! J'AURAIS JAMAIS DÛ GARDER TES AFFAIRES LÀ-DEDANS !
JAMAIS ! JAMAIS !
CARTER, QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?
NON, ÇA VA PAS ! J'AI PERDU CATHERINE, PUIS ALISON QUAND ELLE A REFUSÉ DE FAIRE SON DROIT...
... ET MAINTENANT, JE PERDS LA TÊTE !
CALME-TOI, MON PETIT !
OUI, IL FAUT QUE JE ME CALME !
6

UN PEU PLUS TARD, À NEW-YORK...
À UN DE CES JOURS, VANESSA.
OKAY ! J'AI TON NUMÉRO, JE T'APPELLE...
HEP !
PENDANT QUE VOUS Y ÊTES... DONNEZ-MOI AUSSI VOTRE NUMÉRO !
C'EST À MOI QUE VOUS PARLEZ ?
OUI ! VOUS NE ME RECONNAISSEZ PAS ?
VOTRE TÊTE ME DIT QUELQUE CHOSE, MAIS...
TENEZ ! LAISSEZ-MOI VOUS MONTRER...
...ÇA !
LA COUVERTURE DE "FORTUNE" ! VOUS DEVEZ FAIRE PARTIE DU GRATIN !
ET ÇA NE VOUS DIT RIEN ?
SI, QU'IL NE DOIT PAS ÊTRE FAUCHÉ !
MAIS FAUCHÉ OU PAS, UN CASSE-PIEDS EST TOUJOURS UN CASSE-PIEDS !
ALISON ! ATTENDEZ...
AH ! VOILÀ MON BUS, SALUT !
VOUS AVEZ LA MONNAIE DE CENT ?
ÉCOUTE PETIT, J'AI ASSEZ À FAIRE COMME ÇA DE BROUILLE-TOI POUR FAIRE L'APPOINT.
MINCE ! IL EST MONTÉ !
TIENS ! SI ÇA PEUT T'AIDER, VOILÀ LA MONNAIE !
AH, MERCI, C'EST GENTIL !
7

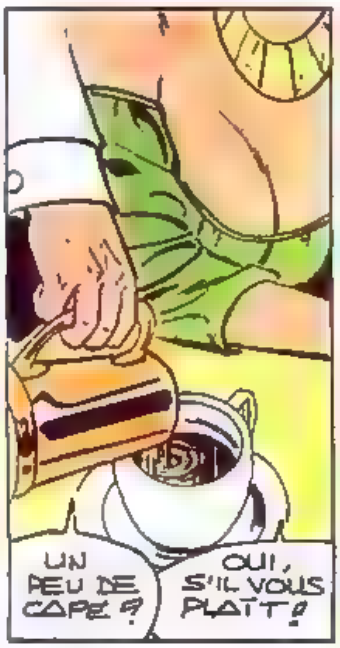
MINCE ! J'AI PERDU DU TERRAIN !
ALISON, ATTENDEZ !
TU PEUX PAS FAIRE ATTENTION ?
LE BUS FREINE... DU CALME...
WAIT YOUR
... ET BIEN LE BONJOUR CHEZ VOUS !
ATTENDEZ ! MAIS ECOUTEZ-MOI, UNE SECONDE !
J'AI UN PEU D'AVANCE, PROFITONS-EN !
CENTRAL PARK !
C'EST L'IDEAL POUR LE SEMER !
TOUTES CES ALLÉES... IL VA SÛREMENT SE PAUMER...
OUF ! ÇA Y EST !
BON ! ON PEUT PEUT-ÊTRE PARLER, MAINTENANT !
TOI ?!
TE SAUVE PAS ! JE TE PROMETS QUE JE BOUGERAI PAS SI TU M'ÉCOUTES !
D'A... D'ACCORD !
8

HÉ ! QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
J'AI QUELQUE CHOSE À TE MONTRER !
OUAIS ! JE M'EN DOUTE !
MAIS SI ÇA ME PLAÎT PAS, UN PETIT COUP DE RADIO, ET HOP... QUELQUES FLASHS DANS LES MIRETTES.
OH, MON...
TU VOIS QUE J'AVAIS QUELQUE CHOSE À TE MONTRER !
DES AILES ?! TU AS DES AILES ?! MAIS BIEN SÛR !... WARREN WORTHINGTON III DIT ANGEL ! L'X-MAN QUI AVAIT DÉVOILÉ SON IDENTITÉ...
DIX SUR DIX !
MAIS... QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?
EH BIEN .. J'ESSAYAIS À MA MANIÈRE DE TE FILER UN RANCART !
ET TU PENSAIS QUE C'EST COMME ÇA QUE J'ALAIS ACCEPTER ?
ATTENDS ! LAISSE-MOI T'EXPLIQUER !
JE T'ÉCOUTE !
BIEN ! IL Y A QUELQUES MOIS...
"... JE T'AI RENCONTRÉE PAR HASARD AU NUMÉRO UNO OÙ TU CHANTAIS ... "
" ENSUITE, ON S'EST BATTUS CÔTE À CÔTE POUR LES VENGEURS. ON NE S'EST PAS BEAUCOUP PARLÉ, MAIS QUELQUE CHOSE EN TOI M'A ATTIRÉ ! "
" PUIS QUELQUES MOIS APRÈS MA SÉPARATION DES X-MEN, J'AI ÉTÉ BLESSÉ PAR LE CAVALIER FANTÔME. J'AI DÛ RESTER AU LIT "
" ET J'AI ALORS EU TOUT LE TEMPS DE MÉDITER SUR MA VIE... "
... ET PLUS PRÉCISÉMENT SUR MA RELATION AVEC CANDY SOUTHERN AVEC QUI JE SORTAIS DEPUIS DES ANNÉES. "
" J'AI ALORS COMMENCÉ À PENSER À TOI .. J'AI EU ENVIE DE TE VOIR... JE ME SUIS DONC ENVOLÉ POUR NEW-YORK... "
9

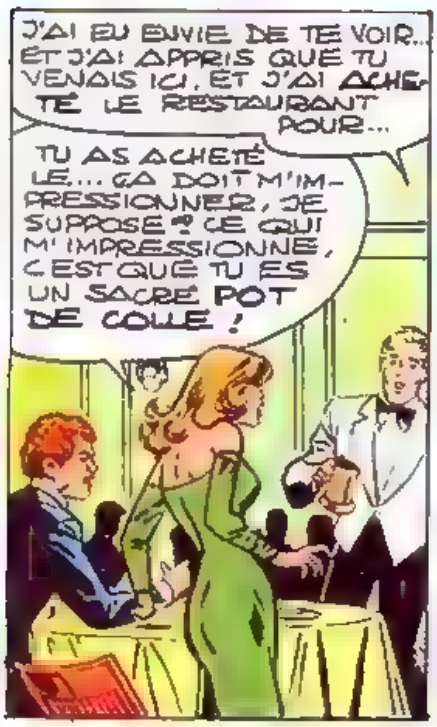

JE ME SUIS DIT QUE TU POURRAIS M'AIDER À Y VOIR CLAIR... ON POURRAIT MÊME PASSER DE BONS MOMENTS ENSEMBLE !
IL A UNE FAÇON DE DIRE QU'IL EST VENU À NEW-YORK POUR MOI...

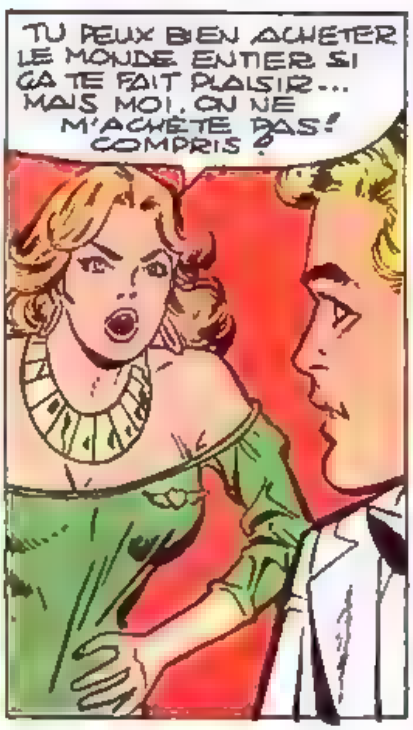
CE TYPE EST SINCÈRE... OU ALORS IL EST UNGLE... OU LES DEUX PEUT-ÊTRE...
TOUT ÇA ME TOUCHE BEAUCOUP, WARREN ! MAIS MOI AUSSI, J'AI MES PROBLÈMES !
JE SAIS ! MAIS JUSTEMENT, JE POURRAIS T'AIDER... ENFIN... RÉFLÉCHIS-Y... PAS TROP LONGTEMPS QUAND MÊME ! J'ATTENDRAI TA RÉPONSE !

UN PEU PLUS TARD, DANS UN RESTAURANT CHIC DE MANHATTAN...
... ET ALORS, LE JUGE S'EST ÉCRIÉ « UNE PREUVE ! QUELLE PREUVE ? »


UN PEU DE CAFÉ ?
OUI, S'IL VOUS PLAÎT !

TOI ?!
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?


J'AI EU ENVIE DE TE VOIR... ET J'AI APPRIS QUE TU VENAIS ICI, ET J'AI ACHETÉ LE RESTAURANT POUR...
TU AS ACHETÉ LE... ÇA DOIT M'IMPRESSIONNER, JE SUPPOSE ? CE QUI M'IMPRESSIONNE, C'EST QUE TU ES UN SACRÉ POT DE COLLE !


TU PEUX BIEN ACHETER LE MONDE ENTIER SI ÇA TE FAIT PLAISIR... MAIS MOI, ON NE M'ACHÈTE PAS ! COMPRIS ?

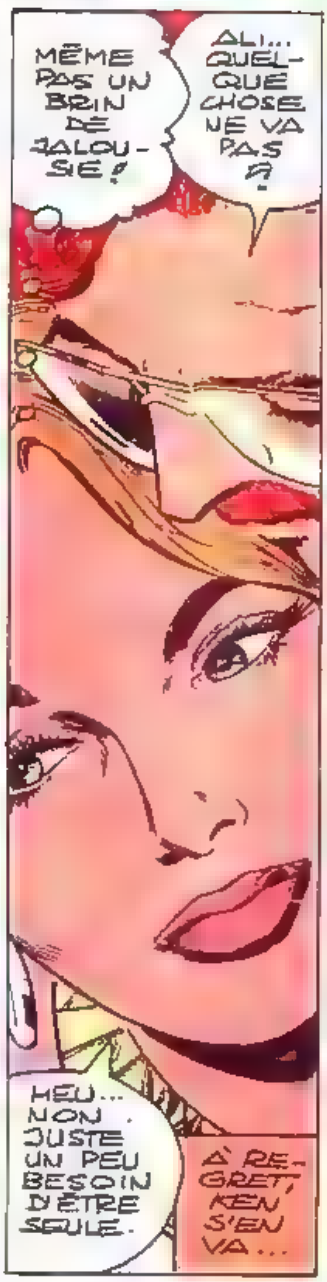
ALISON ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
RIEN, KEN ! CE PETIT PRÉTENTIEUX ESSAIE DE M'EN FICHER PLEIN LA VUE AVEC SON FRIC... VIENS ON S'EN VA !
EH, MAIS ATTENDS !

ON PEUT QUAND MÊME PARLER, NON ?
ON N'A RIEN À SE DIRE ! TIENS, GARDE DONC L'ADDITION EN SOUVENIR, PUISQUE C'EST TOI LE PROPRIO !

PEU APRÈS.
OVER 3 TONS ONE ENTRANCE
C'ÉTAIT BIEN WARREN WORTHINGTON III, DIT ANGEL ?
OUI, LE SUPER-HÉROS DONT ON CONNAÎT L'IDENTITÉ. ET LA SUITE DANS LES IDÉES. IL M'A FICHU UNE SACRÉE FROUSSE CE MATIN !
ET ALI LUI RÉSUME LES ÉVÉNEMENTS DE LA MATINÉE...

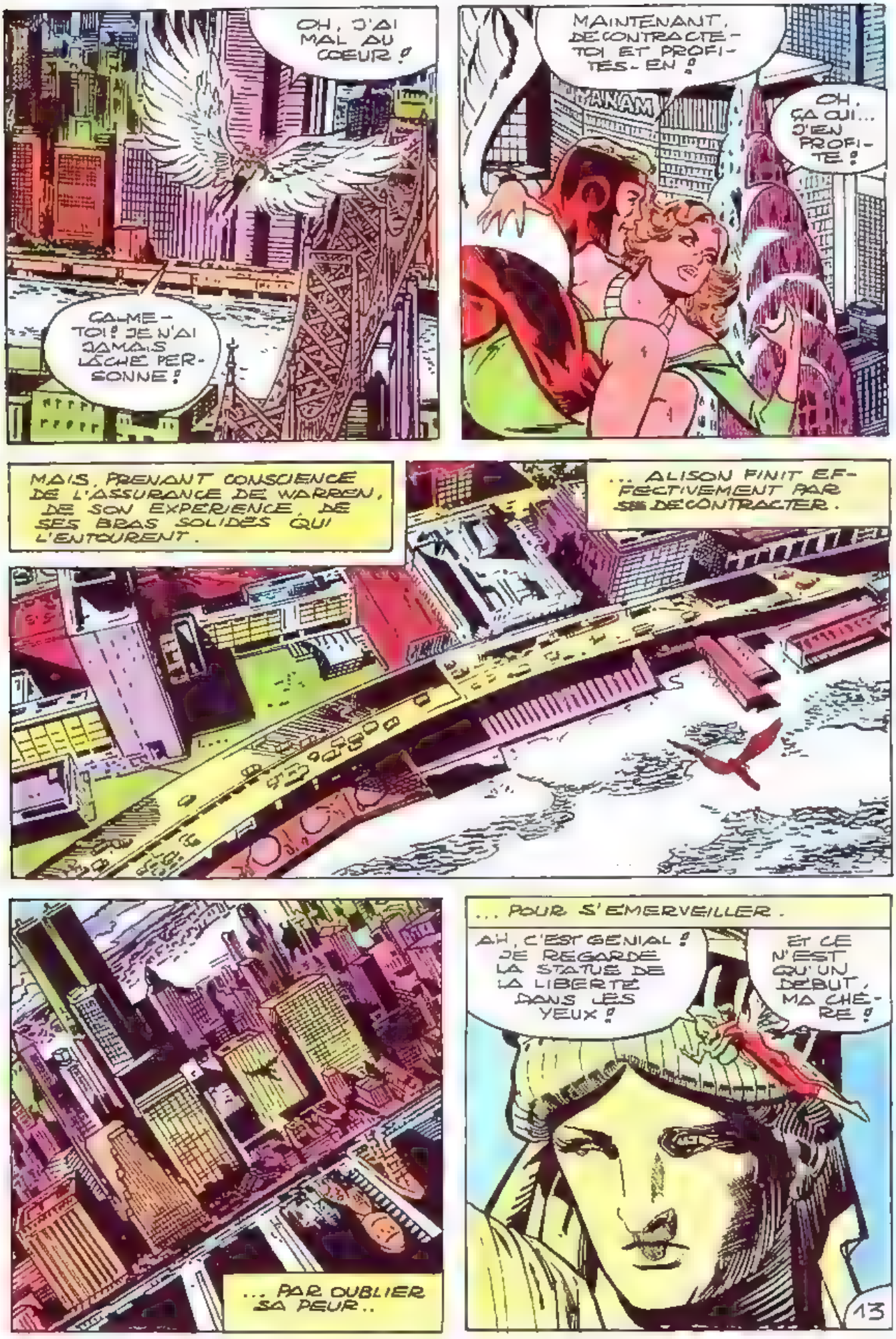
ET DANS SON APPARTEMENT..
NON, C'EST UNE BLAGUE, ALI !
JE TE JURE QUE C'EST VRAI, KEN. POURQUOI J'INVENTERAIS TOUT ÇA ?
IL A TRAVERSÉ TOUT LE PAYS POUR MOI.

VIENS T'ASSEOIR, MON CHOU. JE VAIS TE RACONTER UNE HISTOIRE OÙ IL N'Y A PAS DE MAUVAIS ANGE !
D'ACC... WAR... HEU... KEN !
MINCE ! JE SÉDUIS UN SUPER-HÉROS ET C'EST TOUT CE QUE ÇA LUI FAIT !

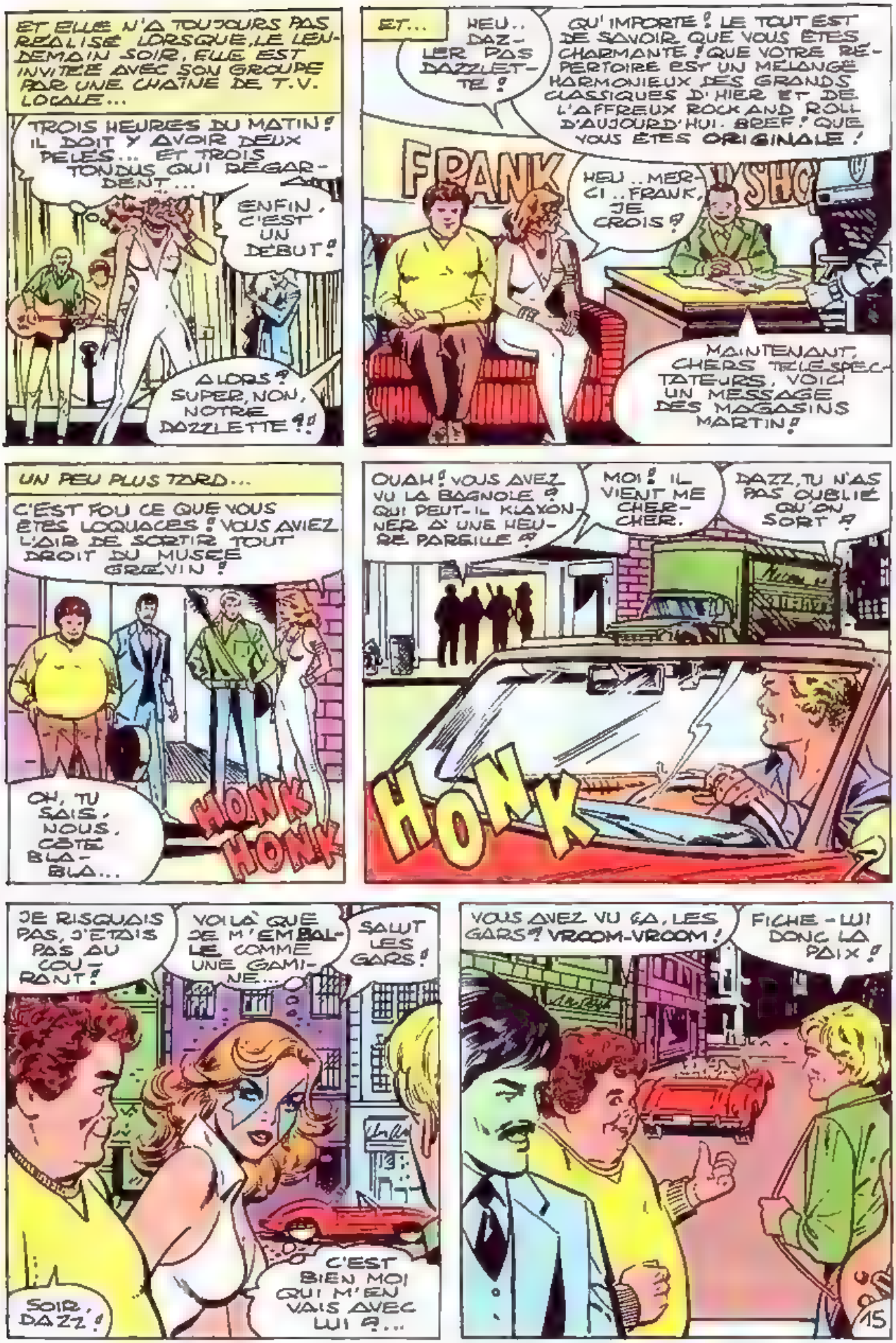

MÊME PAS UN BRIN DE JALOUSIE !
ALI... QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?
HEU... NON. JUSTE UN PEU BESOIN D'ÊTRE SEULE.
À REGRET, KEN S'EN VA...

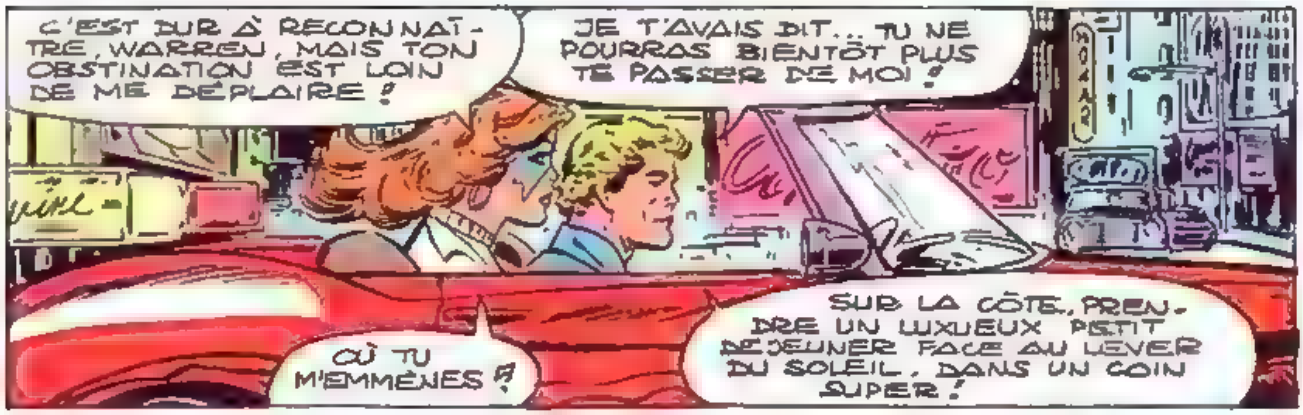
ET AUSSITÔT..
ÇA Y EST, IL PART !
11

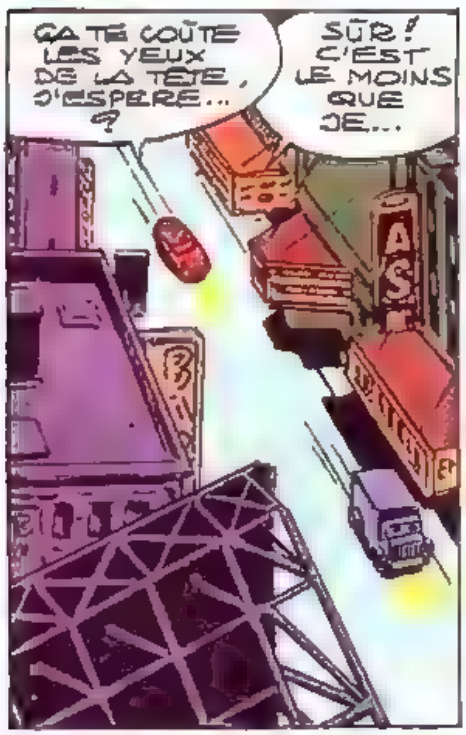
À MOI...
... DE JOUER !
QUOI ? ANGEL !
RAP RAP
RAP
EH BEN ! J'AI BIEN CRU QU'IL S'EN IRAIT JAMAIS !
TU M'ESPIONNAIS ? MAIS FAUT PLUS SE GÊNER, ESPÈCE DE CAÏD À LA GOMME, DE FILS À PAPA, DE...
AVEC UN RÉPERTOIRE PAREIL, TU IRAS LOIN ! CALME-TOI, JE NE SURVEILLAIS QUE TA PORTE PAS TA FENÊTRE...
QU'EST-CE QUE TU DIRAIS D'UN PETIT TOUR EN VILLE ?
C'EST DINGUE ! À CÔTÉ DE MOI LANCE A L'AIR D'UNE CHIFFE MOLLE !
IL N'Y A PAS À DIRE.. IL EST PLUTÔT ATTIRANT...
ALORS ?
ET PUIS, ZUT ! QUEL MAL Y AURAIT-IL À ÇA ?
D'ACC.. OÙ ES-TU GARE ?
GARE ?! MAIS C'EST UNE BALADE À TIRE-D'AILE QUE JE TE PROPOSE !
HÉ ! ATTENDS... POSE-MOI...
NE CRAINS RIEN...
TU ES EN DE BONNES MAINS !
OH, MA..
12


OH, J'AI MAL AU CŒUR !
CALME-TOI ! JE N'AI JAMAIS LÂCHÉ PERSONNE !
MAINTENANT, DÉCONTRACTE-TOI ET PROFITES-EN !
OH, ÇA OUI... J'EN PROFITE !
MAIS, PRENANT CONSCIENCE DE L'ASSURANCE DE WARREN, DE SON EXPÉRIENCE, DE SES BRAS SOLIDES QUI L'ENTOURENT.
... ALISON FINIT EFFECTIVEMENT PAR SE DÉCONTRACTER.
... PAR OUBLIER SA PEUR..
... POUR S'ÉMERVEILLER.
AH, C'EST GÉNIAL ! JE REGARDE LA STATUE DE LA LIBERTÉ DANS LES YEUX !
ET CE N'EST QU'UN DÉBUT, MA CHÉRIE !
13

ALISON SE SENT PRISONNER...
PUIS SUBMERGÉE D'UNE VAGUE DE BIEN-ÊTRE DANS LAQUELLE ELLE SE LAISSE COULER TOUT ENTIÈRE.
...ENIVRÉE PAR LA MAGIE DE L'INSTANT...
...ET PAR LA TENDRESSE DE CELUI QUI LA PORTE.
PUIS ..
WARREN... OU .. ON S'EST EMBRASSÉS!
JE SAIS, ALI!
IL VAUT MIEUX QUE JE RENTRE .. J'AI BESOIN DE RÉFLÉCHIR.
ET AINSI..
A' BIENTÔT, ALI!
BONSOIR, WARREN!
CETTE NUIT-LÀ, COMME LE LENDEMAIN D'AILLEURS, ALISON VIT SUR UN NUAGE .. ELLE NE PEUT CROIRE QUE TOUT CELA SOIT VRAI.
14


ET ELLE N'A TOUJOURS PAS RÉALISÉ LORSQUE, LE LENDEMAIN SOIR, ELLE EST INVITÉE AVEC SON GROUPE POUR UNE CHAÎNE DE T.V. LOCALE...
TROIS HEURES DU MATIN ! IL DOIT Y AVOIR DEUX PELÉS... ET TROIS TONDUS QUI RÉGARDENT...
ENFIN, C'EST UN DÉBUT !
ALORS ? SUPER, NON, NOTRE DAZZLETTE ?!
ET...
HEU.. DAZZLER PAS DAZZLETTE !
QU'IMPORTE ! LE TOUT EST DE SAVOIR QUE VOUS ÊTES CHARMANTE ! QUE VOTRE RÉPERTOIRE EST UN MÉLANGE HARMONIEUX DES GRANDS CLASSIQUES D'HIER ET DE L'AFFREUX ROCK AND ROLL D'AUJOURD'HUI. BREF ! QUE VOUS ÊTES ORIGINALE !
FRANK
HEU.. MERCI.. FRANK, JE CROIS ?
MAINTENANT, CHERS TÉLÉSPECTATEURS, VOICI UN MESSAGE DES MAGASINS MARTIN !
UN PEU PLUS TARD...
C'EST FOU CE QUE VOUS ÊTES LOQUACES ! VOUS AVIEZ L'AIR DE SORTIR TOUT DROIT DU MUSÉE GRÉVIN !
OH, TU SAIS, NOUS, CÔTÉ BLA-BLA...
HONK HONK
OUAH ! VOUS AVEZ VU LA BAGNOLE ? QUI PEUT-IL KLAXONNER À UNE HEURE PAREILLE ?
MOI ! IL VIENT ME CHERCHER.
DAZZ, TU N'AS PAS OUBLIÉ QU'ON SORT ?
HONK
JE RISQUAIS PAS, J'ÉTAIS PAS AU COURANT !
VOILÀ QUE JE M'EMBALLE COMME UNE GAMINE...
SALUT LES GARS !
C'EST BIEN MOI QUI M'EN VAIS AVEC LUI ?...
SOIR, DAZZ !
VOUS AVEZ VU ÇA, LES GARS ? VROOM-VROOM !
FICHE-LUI DONC LA PAIX !
15

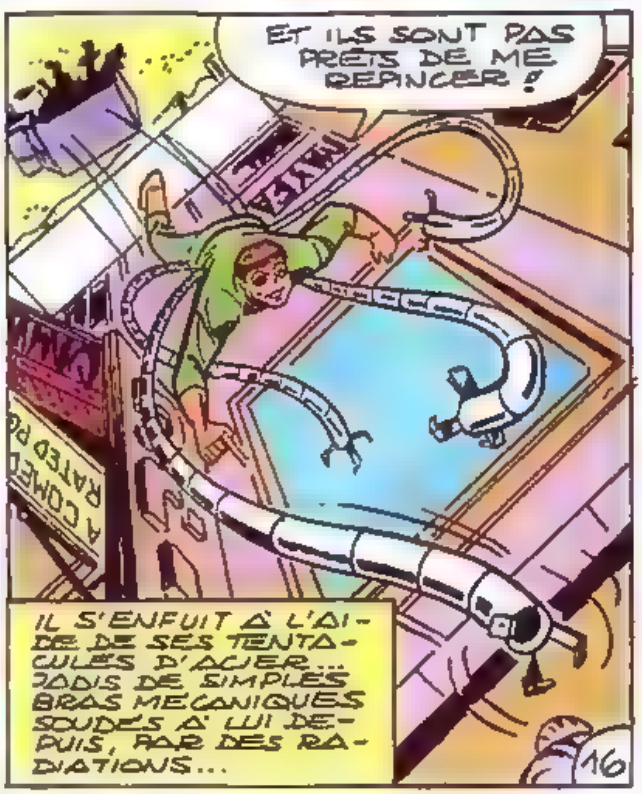

C'EST DUR À RECONNAÎTRE, WARREN, MAIS TON OBSTINATION EST LOIN DE ME DÉPLAIRE !
JE T'AVAIS DIT... TU NE POURRAS BIENTÔT PLUS TE PASSER DE MOI !
SUR LA CÔTE, PRENDRE UN LUXUEUX PETIT DÉJEUNER FACE AU LEVER DU SOLEIL, DANS UN COIN SUPER !
OÙ TU M'EMMÈNES ?


ÇA TE COÛTE LES YEUX DE LA TÊTE, J'ESPÈRE... ?
SÛR ! C'EST LE MOINS QUE JE...

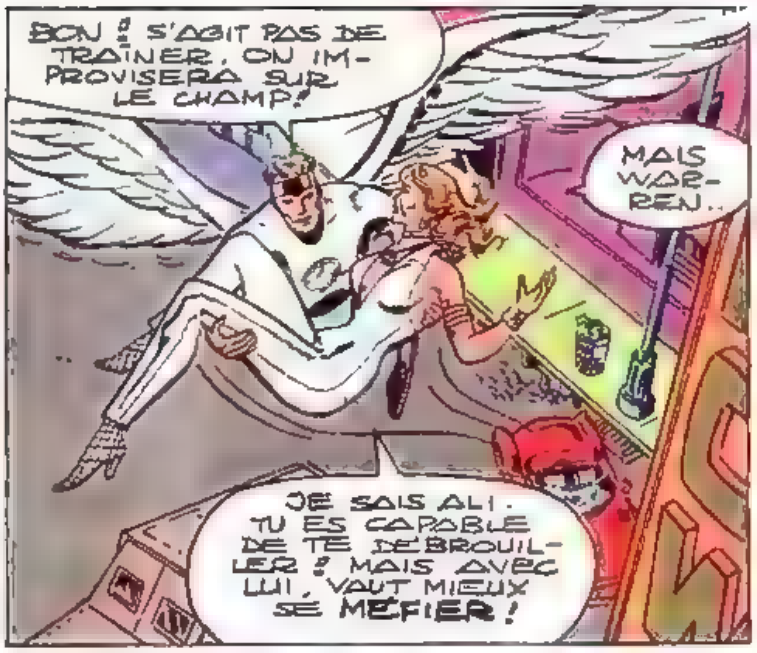
... PUISSE FAIRE POUR... EH ?!?
BWAMM
BWAMM
LE CAMION BLINDÉ ! ON DIRAIT QUE QUELQUE CHOSE COGNE À L'INTÉRIEUR, COMME POUR SORTIR...

OH NON !
ALI ! C'EST...

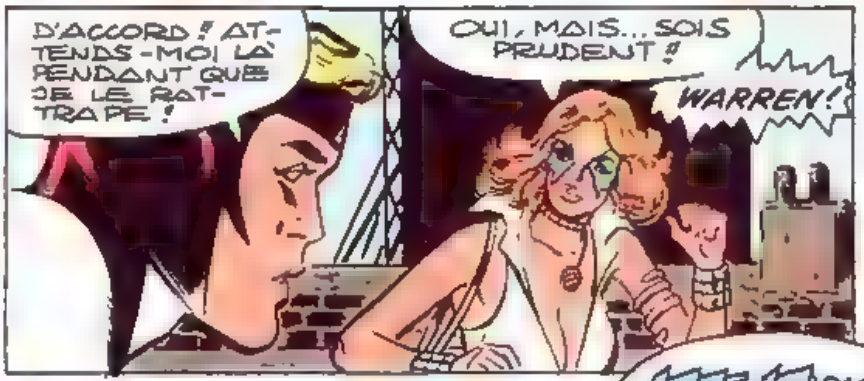
... LE DOCTEUR OCTOPUS !"
WRAANNGG!
ENFIN À L'AIR LIBRE !
SIRENE

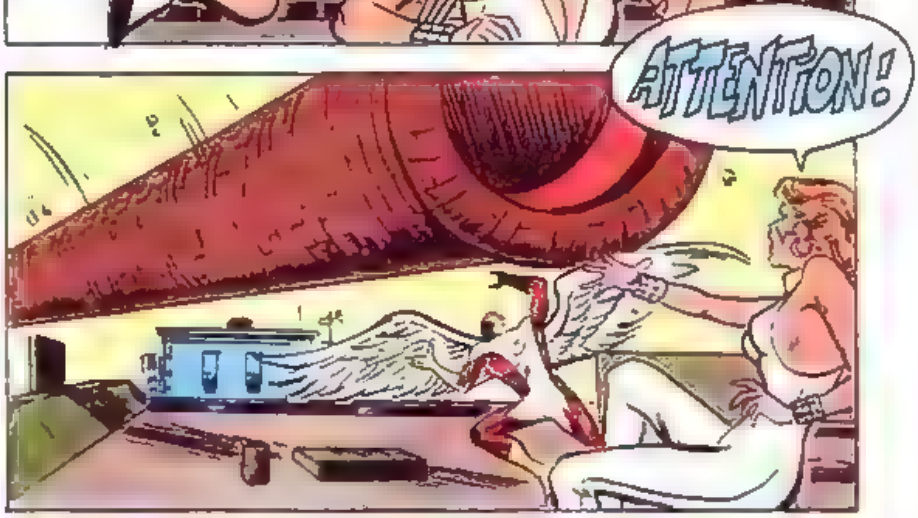

ET ILS SONT PAS PRÊTS DE ME REPINCER !
IL S'ENFUIT À L'AIDE DE SES TENTACULES D'ACIER... JADIS DE SIMPLES BRAS MÉCANIQUES SOUDÉS À LUI DEPUIS, PAR DES RADIATIONS...
16

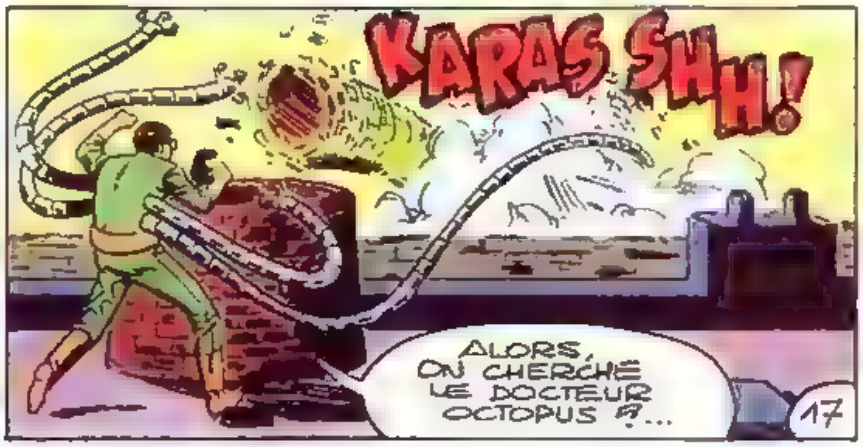
MAIS..
ALI ! IL SE TIRE, IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !
MAIS, WARREN...

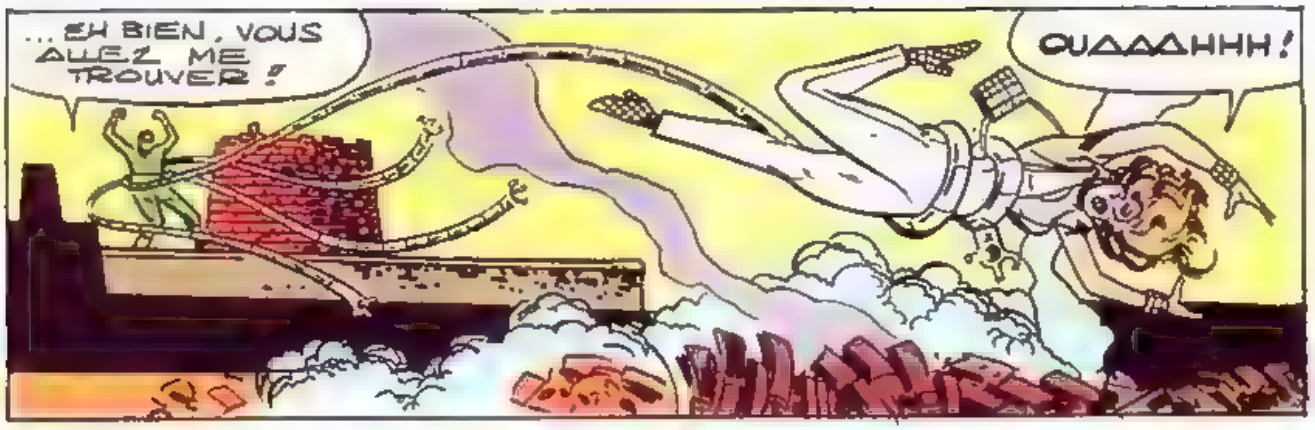

BON ! S'AGIT PAS DE TRAÎNER, ON IMPROVISERA SUR LE CHAMP !
MAIS WARREN..
JE SAIS ALI. TU ES CAPABLE DE TE DÉBROUILLER ! MAIS AVEC LUI, VAUT MIEUX SE MÉFIER !

WARREN, ÇA SUFFIT ! LÂCHE MOI !
MAIS IL VA SE TIRER !
JE M'EN FICHE ! LES SUPER-VILAINS C'EST PAS MON RAYON, J'AI BIEN TROP LA FROUSSE !
MES POUVOIRS C'EST BON POUR LA SCÈNE ! RAS LE BOL D'ÊTRE TOUJOURS MÊLÉE À CES HISTOIRES DE HÉROS !

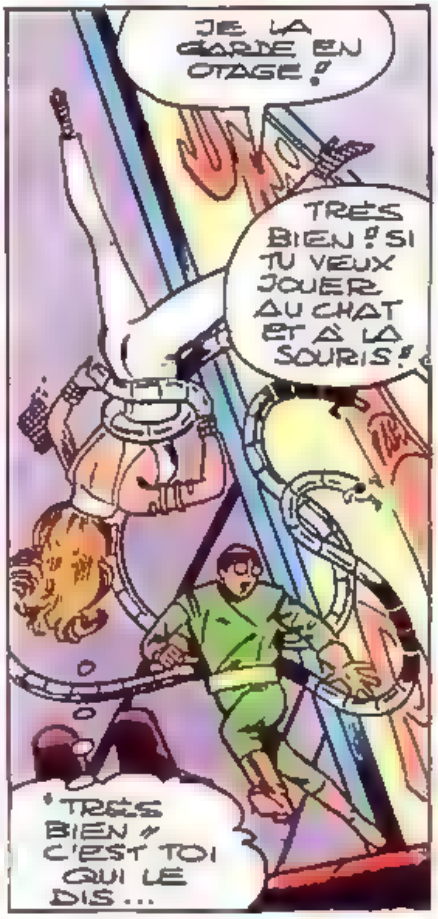

D'ACCORD ! ATTENDS-MOI LÀ PENDANT QUE JE LE RATTRAPE !
OUI, MAIS... SOIS PRUDENT !
WARREN !

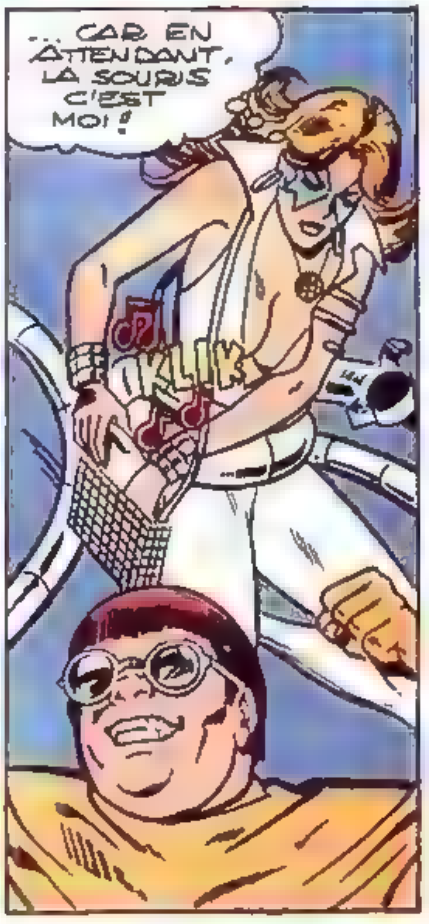

ATTENTION !

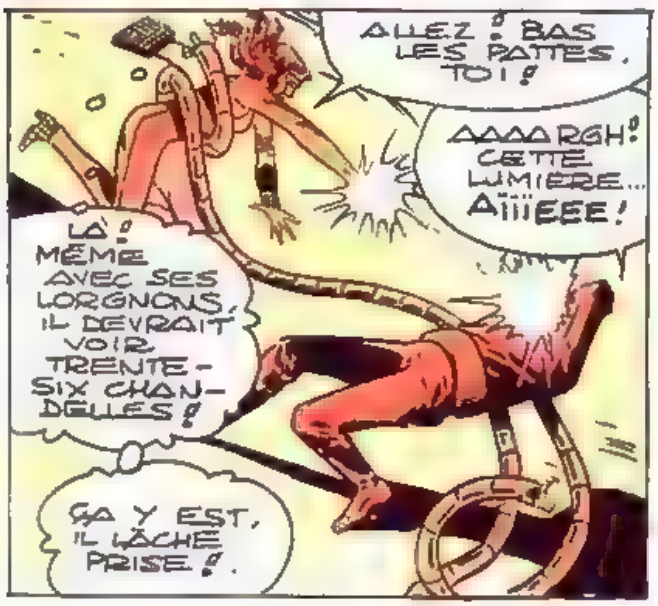

KARAS SHH !
ALORS, ON CHERCHE LE DOCTEUR OCTOPUS ?...

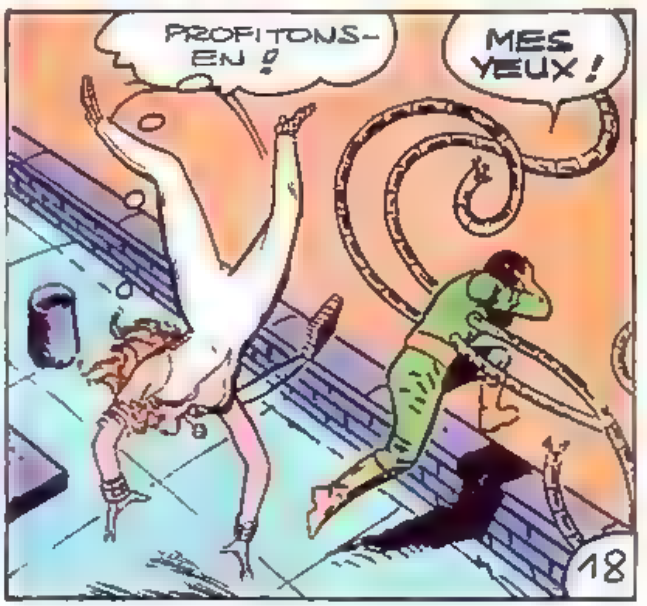

... EH BIEN, VOUS ALLEZ ME TROUVER !
OUAAAHHH !

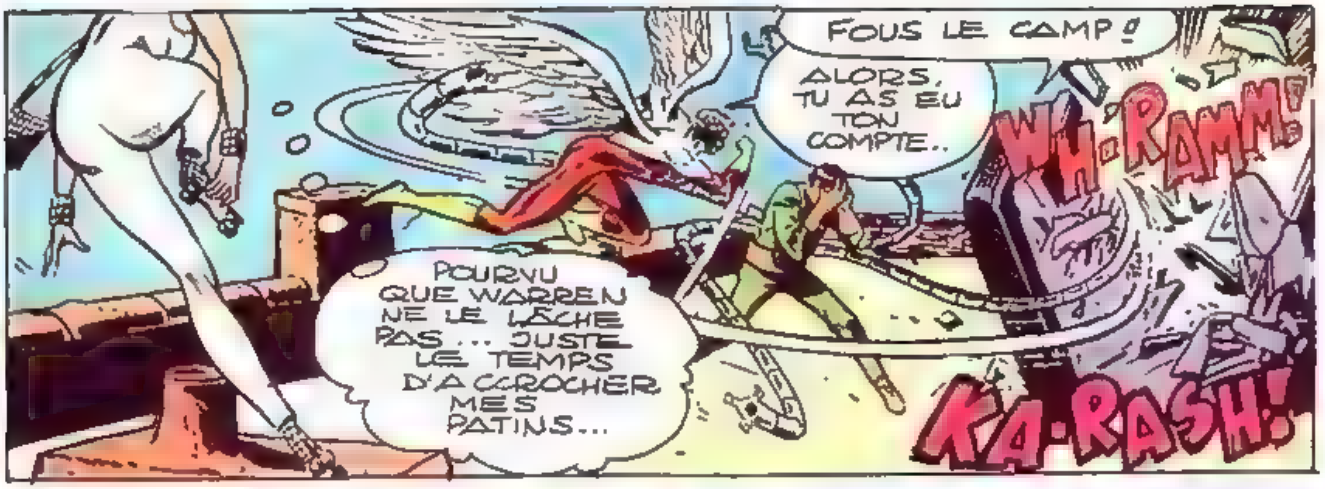
OOOH MA TÊTE ! PAS PASSÉE LOIN CETTE CHEMINÉE... MAIS CES SATANÉES BRIQUES NE M'ONT PAS LOUPÉ...
JE TIENS TA PETITE AMIE, ANGEL !

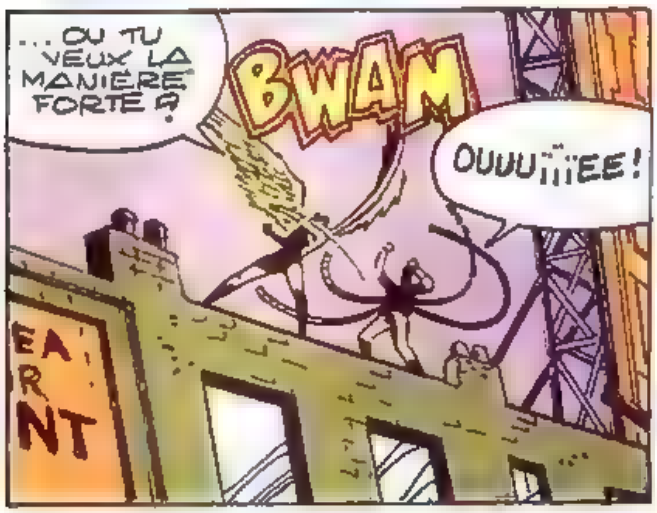

JE LA GARDE EN OTAGE !
TRÈS BIEN ! SI TU VEUX JOUER AU CHAT ET À LA SOURIS !
" TRÈS BIEN " C'EST TOI QUI LE DIS...

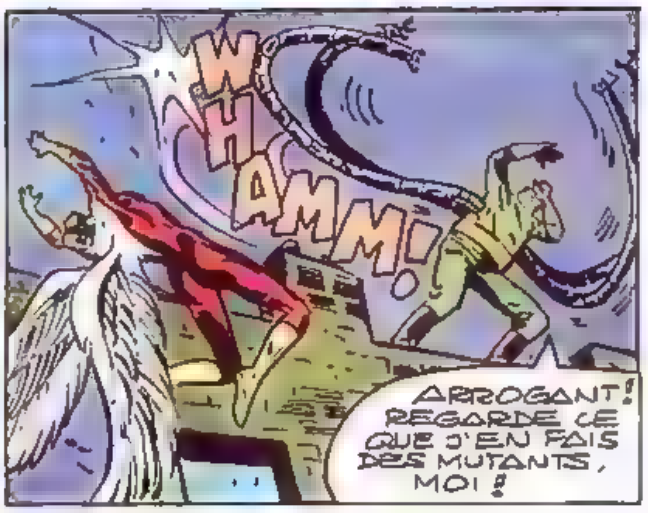

... CAR EN ATTENDANT, LA SOURIS C'EST MOI !
KLIK


ALLEZ ! BAS LES PATTES, TOI !
AAAARGH ! CETTE LUMIÈRE... AIIIEEE !
LÀ ! MÊME AVEC SES LORGNONS, IL DEVRAIT VOIR TRENTE-SIX CHANDELLES !
ÇA Y EST, IL LÂCHE PRISE !

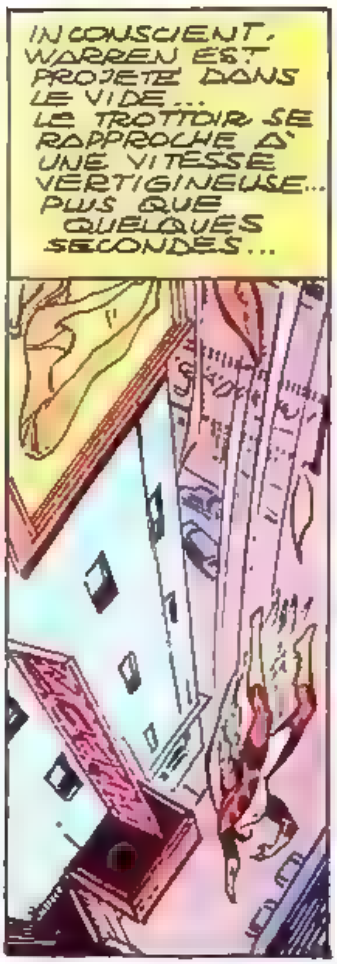

PROFITONS-EN !
MES YEUX !
18


FOUS LE CAMP !
ALORS, TU AS EU TON COMPTE..
WH-RAMM!
POURVU QUE WARREN NE LE LÂCHE PAS... JUSTE LE TEMPS D'ACCROCHER MES PATINS...
KA-RASH!


...OU TU VEUX LA MANIÈRE FORTE ?
BWAM
OUUUIIIEE !


WHAMM!
ARROGANT ! REGARDE CE QUE J'EN FAIS DES MUTANTS, MOI !

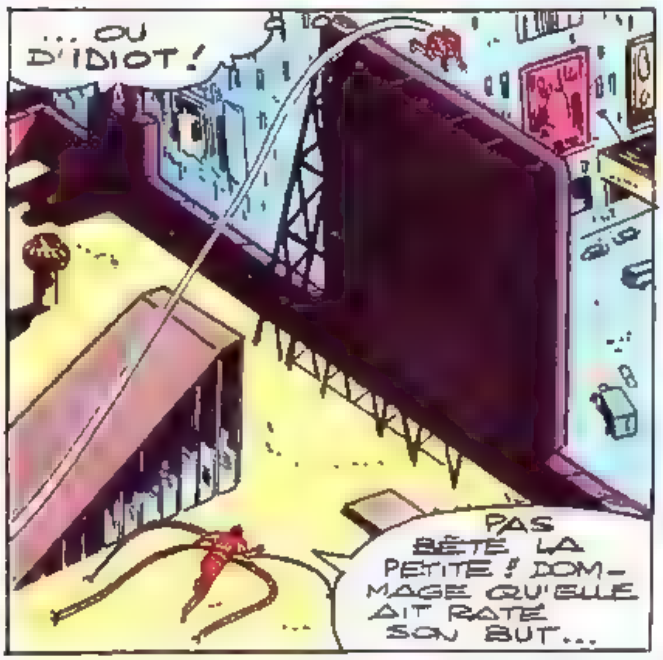
ADIEU !

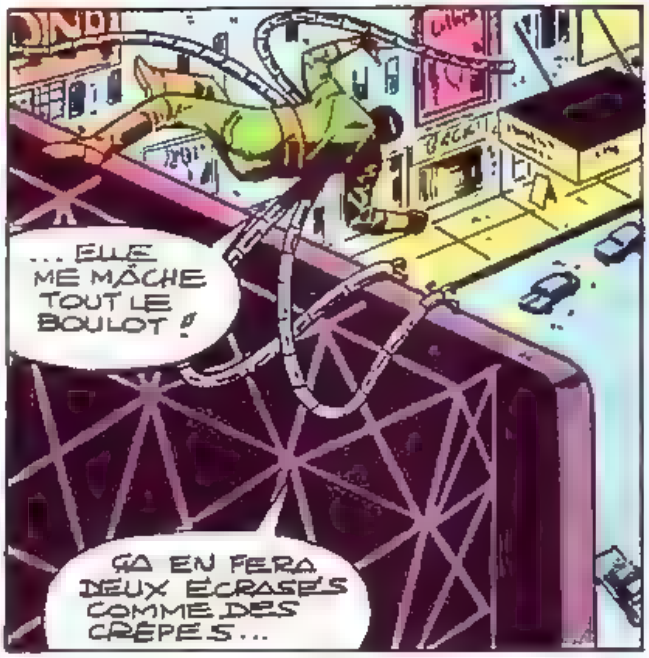

INCONSCIENT, WARREN EST PROJETÉ DANS LE VIDE... LE TROTTOIR SE RAPPROCHE À UNE VITESSE VERTIGINEUSE... PLUS QUE QUELQUES SECONDES...

MAIS L'AIR SUR SON VISAGE LE RAMÈNE À LUI...
IL ENTROUVRE UN ŒIL...

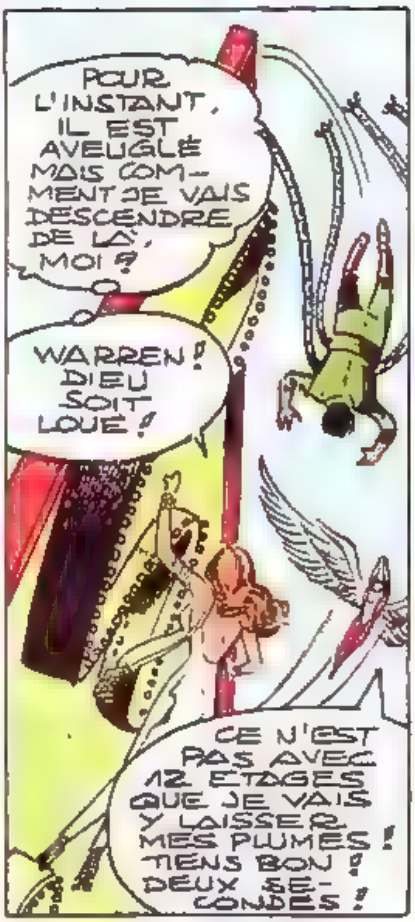
...ET LE RESTE N'EST QU'INSTINCT
OUAHHH!
19

PENDANT CE TEMPS..
MON DIEU ! IL A PEUT-ÊTRE TUÉ WARREN... ET MAINTENANT, C'EST APRÈS MOI QU'IL EN A !
JE M'EN SORTIRAI JAMAIS... VA FALLOIR TROUVER QUELQUE CHOSE DE GÉNIAL...


... OU D'IDIOT !
PAS BÊTE LA PETITE ! DOMMAGE QU'ELLE AIT RATÉ SON BUT...

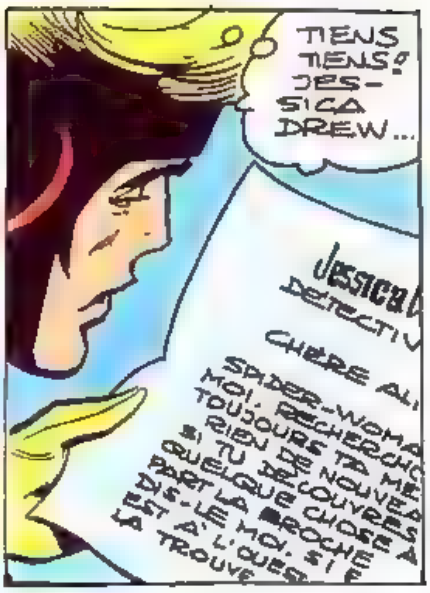

... ELLE ME MÂCHE TOUT LE BOULOT !
ÇA EN FERA DEUX ÉCRASÉS COMME DES CRÊPES...

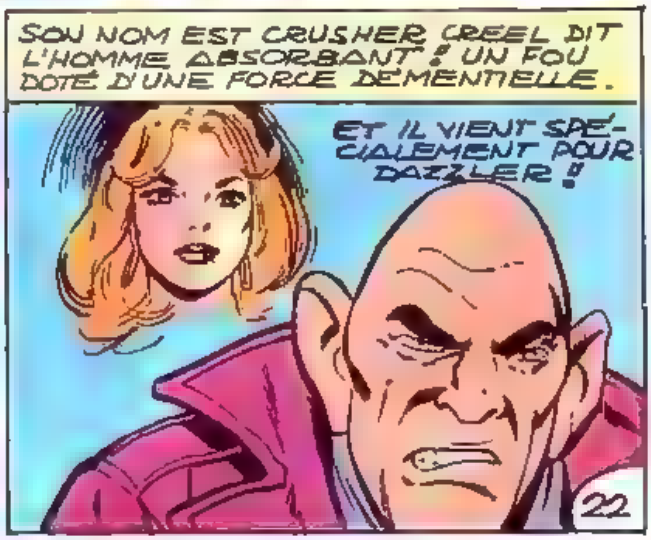
... LÀ EN BAS...
AAARRGGH !
COUCOU ! JE ME SUIS LOUPÉE, MAIS MALHEUREUSEMENT POUR TOI, J'AI PU ATTERRIR SUR CETTE LETTRE.


POUR L'INSTANT, IL EST AVEUGLÉ MAIS COMMENT JE VAIS DESCENDRE DE LÀ, MOI ?
WARREN ! DIEU SOIT LOUÉ !
CE N'EST PAS AVEC 12 ÉTAGES QUE JE VAIS Y LAISSER MES PLUMES ! TIENS BON ! DEUX SECONDES !

... LE TEMPS QUE J'EN TERMINE AVEC CE MOLLUSQUE !
WHOMM
AAAHHH !
SOUS LE COUP, OCTOPUS LÂCHE PRISE...
20

... ET TOMBE.
DRINK
BURGER CLOWN
QUELQU'UN S'EST CHARGÉ DE NOTRE BOULOT, LES GARS! MAIS SES TENTACULES LUI ONT PERMIS DE FREINER SA CHUTE.
ALLEZ-Y PLEIN GAZ!
SSSSSSS
CETTE FOIS-CI C'EN EST TROP! APRÈS LES ÉCLAIRS, SA CHUTE... LES GAZ ONT RAISON D'OCTOPUS.
WARREN! PERSONNE NE DOIT SAVOIR QUE J'ÉTAIS LÀ! POUR MA CARRIÈRE. JE NE VEUX PAS QU'ON SACHE QUE JE SUIS UNE MUTANTE!
C'EST VRAI QU'ON N'A PAS TROP LA COTE! BON, ON MET LES VOILES?
ON VA LE PRENDRE, CE PETIT-DÉJEUNER?
NON, JE VEUX RENTRER!
PEU APRÈS..
JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉ, ALI! MAIS D'HABITUDE LES MUTANTS NE DEMANDENT QU'UNE CHOSE : UTILISER LEURS POUVOIRS!
MOI AUSSI, MAIS SUR SCÈNE! ÉCOUTE, JE T'AIME BIEN, MAIS TA FRÉQUENTATION ME REND INJUSTE À L'ÉGARD D'UN GARÇON ADORABLE, ET EN PLUS J'AI FAILLI Y LAISSER MA PEAU! ALORS, RESTONS-EN LÀ!
ALI, JE PENSE QU'ON EST VRAIMENT FAITS POUR S'ENTENDRE. DONNE-MOI ENCORE UNE CHANCE!
JE T'EN PRIE, WARREN... VA-T-EN!
21





ATTENTION ! DANS LE PROCHAIN ÉPISODE...
L'HOMME ABSORBANT FACE À **DAZZLER**...
AVEC AU PROGRAMME: LES FANTASTIQUES, ANGEL, SANS OUBLIER LES CHAMPIONS DE BASE-BALL FAVORIS DE DAZZLER !

LE BLOC OPERATOIRE

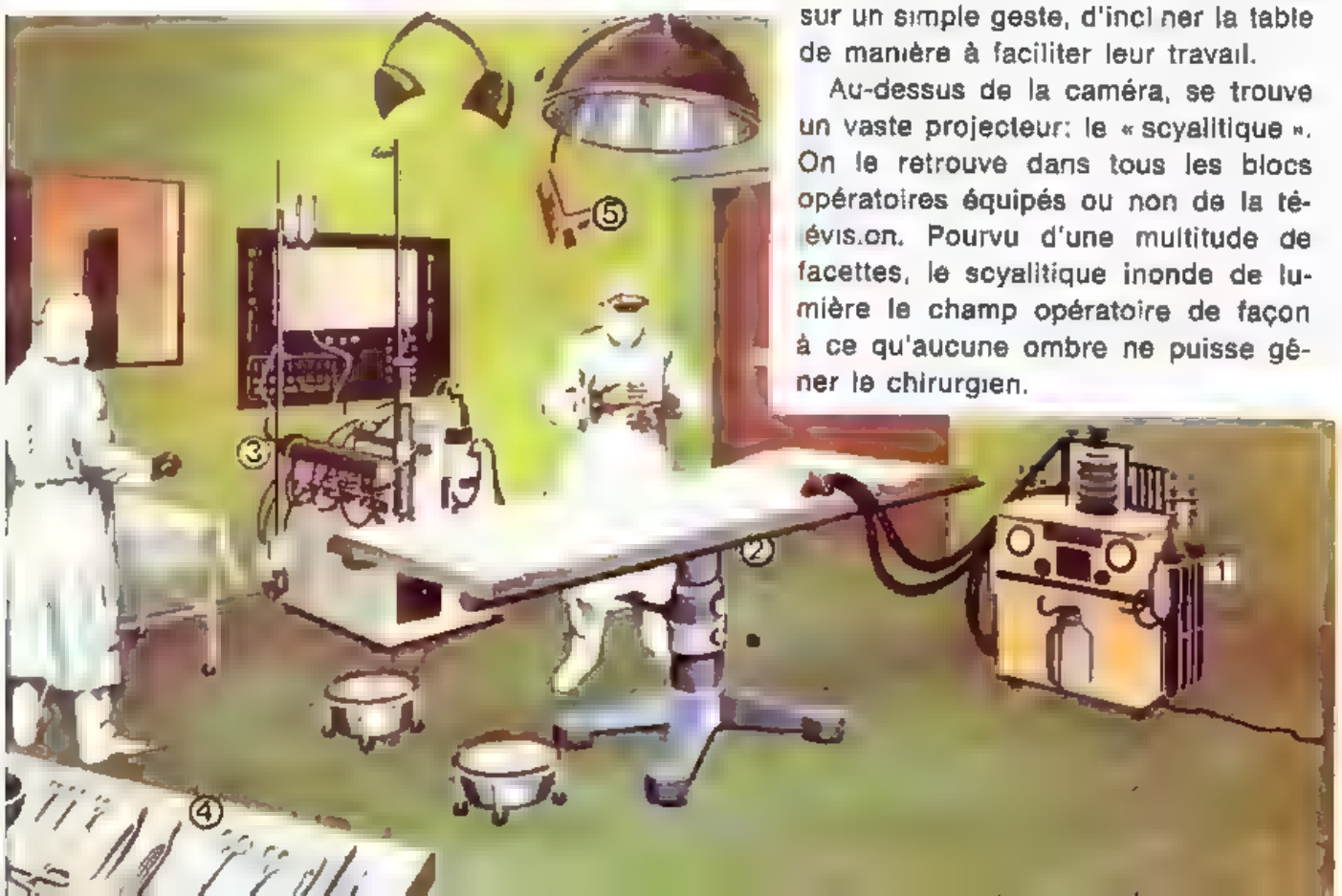
L'une des plus remarquables réalisations du monde moderne n'apparaît malheureusement à bien des gens que dans des circonstances difficiles, c'est-à-dire lorsqu'ils doivent subir une intervention chirurgicale. Il s'agit, vous l'avez deviné, du « bloc opératoire » autrefois appelé la « salle d'opération ».

Afin d'atteindre le niveau de réussite qui est désormais le leur, les chirurgiens ont dû faire appel à la science d'ingénieurs hautement spécialisés, auxquels ils ont demandé des appareillages, des machines des instruments alliant une extrême précision à la plus grande sécurité d'emploi. C'est le cas de ces équipements qui enregistrent à tout instant le pouls, la température, le rythme respiratoire et même les ondes cérébrales du patient. C'est encore le cas de ces appareils complexes, capables de se substituer, le temps d'une intervention délicate, au coeur et aux poumons du sujet qui se trouve sur la table d'opération.

Nous voyons, sur notre illustration, l'appareil (1) utilisé afin d'administrer au patient une dose de gaz anesthésique mesurée avec une grande précision Les cylindres contiennent de l'oxygène, du gaz carbonique, du protoxyde d'azote et du cyclopropane. Le soufflet que l'on voit au-dessus joue le rôle d'une pompe; il peut, si le besoin s'en fait sentir, prendre totalement en charge la respiration du malade. Tout près de la table d'opération (2) se trouve un « coeur-poumon » artificiel (3). Cette machine se substitue au coeur lors des interventions cardiaques de longue durée. Elle approvisionne en sang convenablement oxygéné, réchauffé, débarrassé des résidus de la respiration, l'organisme du malade. Comme un poumon elle se charge de purifier le sang du gaz carbonique dont il est chargé et de l'approvisionner en oxygène

Au premier plan, on aperçoit un plateau mobile sur lequel les instruments opératoires (4) sont rangés dans un ordre précis. Une caméra (5), dissimulée dans le plafond, surveille le champ opératoire et renvoie les images dans une salle réservée aux étudiants auxquels le chirurgien peut ainsi communiquer son expérience et son savoir.

La table d'opération est un plateau monté sur un pied central d'où sortent plusieurs pédales et manettes. Ce sont des appareils de réglage qui permettent à l'équipe chirurgicale sur un simple geste, d'incliner la table de manière à faciliter leur travail.

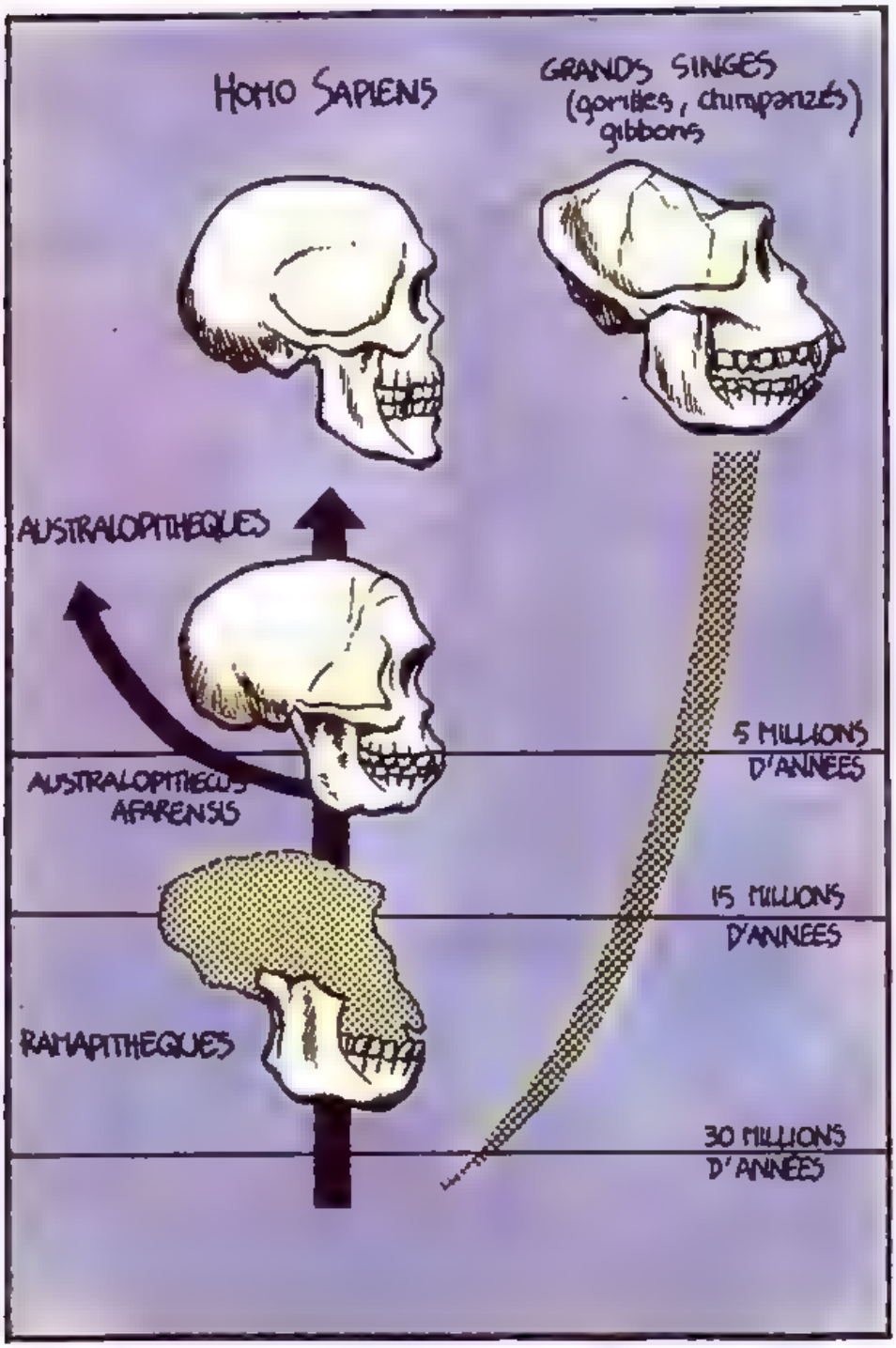


Au-dessus de la caméra, se trouve un vaste projecteur: le « scyalitique ». On le retrouve dans tous les blocs opératoires équipés ou non de la télévision. Pourvu d'une multitude de facettes, le scyalitique inonde de lumière le champ opératoire de façon à ce qu'aucune ombre ne puisse gêner le chirurgien.

L'AVENTURE DE L'HOMME

L'OBSCURITE SE DISSIPE

Pour retracer les étapes de cette aventure, il faut faire tout d'abord appel à l'archéologie qui nous a permis d'avoir une idée assez claire de la Préhistoire. Les archéologues, après de patientes fouilles, ont exhumé des ossements qui permettent de reconstituer l'évolution de la famille humaine. Pour les religions, l'homme était très jeune, quelque six mille ans. Nous savons aujourd'hui, après les fouilles d'Abyssinie, que l'ébauche humaine apparaît voici deux millions cinq cent mille ans. Au 19ème siècle, ISAAC DE LA PEYRERE attira l'attention sur des pierres dont la taille ne pouvait pas être due au hasard. Mais c'est le Français BOUCHER DE PERTHES qui, au 19ème siècle, montra que si l'on trouvait dans une caverne des restes d'animaux disparus, des squelettes humains et des pierres taillées, celles-ci résultaient du génie inventif et du travail de l'homme.



Evolution du crâne, du Ramapithèque à l'Homo Sapiens.

Longtemps, il y a eu antagonisme entre la religion et la science; il s'est atténué et personne ne met plus en doute la théorie de l'évolution des espèces dont le terme ultime est l'HOMME.

LES PREMIERES TRACES

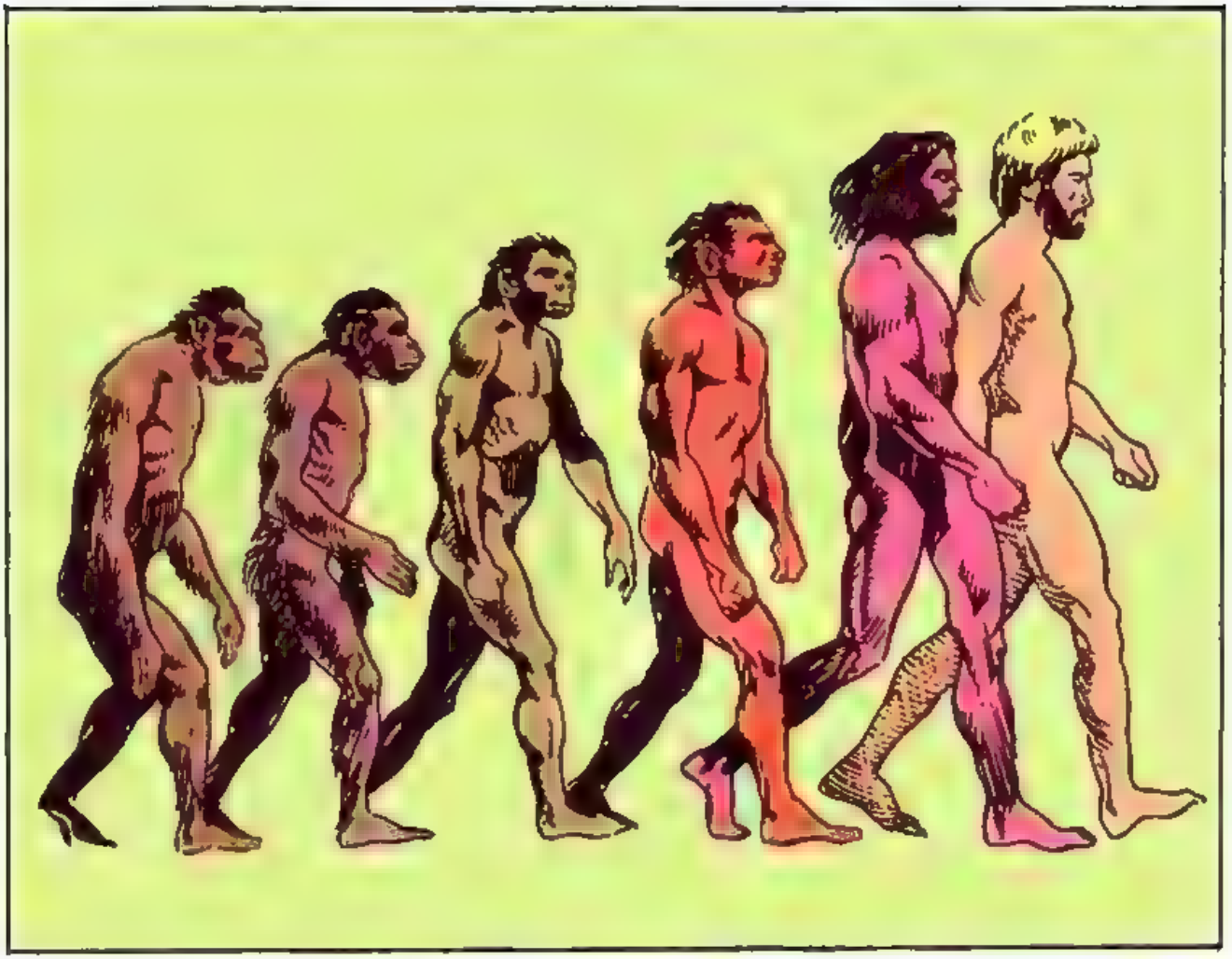
Voici trente millions d'années, circulait sur la Terre un être très proche des singes actuels. On l'a baptisé le RAMAPITHEQUE. A partir du tronc commun du ramapithèque, diverge un rameau qui va évoluer pour donner les grands singes: gorilles, chimpanzés, orangs-outans, tandis que le tronc principal va produire au cours des cinq millions d'années, l'AUSTRALOPITHEQUE, l'HOMO HABILIS, l'HOMO ERECTUS et enfin le premier HOMO SAPIENS, l'HOMME DE NEANDERTHAL, auquel succèdera l'HOMME DE CRO-MAGNON, tout semblable à ce que nous sommes aujourd'hui.

On désigne aussi ces deux rameaux sous les noms de: ANTHROPOIDES et HOMINIDES. Ce qui différencie toutes ces créatures, c'est leur capacité cérébrale. C'est ainsi que celle du chimpanzé est de 400 cm3; avec l'australopithèque, nous atteignons 500 cm3 et davantage. Nous connaissons bien la famille australopithèque à partir de deux millions trois cent mille ans, à la suite des travaux effectués en Abyssinie dans la région de l'Omo (vallée des Afars). Là nous trouvons une créature dont la capacité cérébrale atteint 750 cm3 et un squelette complet d'un être féminin auquel les archéologues ont donné le nom de LUCY.

A ces hominidés, succède le PITHECANTHROPE, découvert tout d'abord à Java et qu'on anoblit sous le nom d'ERECTUS. Il est le premier à avoir adopté la station verticale qui fait notre orgueil. Avec lui, la capacité cérébrale bondit de 750 jusqu'à 1000 cm3. Nous pouvons lui associer le SINANTHROPE et l'ATLANTHROPE, vieux de un million quatre cent mille années.

La famille de l'Homo Erectus comprend donc: l'australopithèque évolué, le pithécanthrope, le sinanthrope, l'atlanthrope. Avec ces créatures, nous assistons à la naissance de la première organisation familiale et aussi d'un embryon d'organisation sociale. Elles savent façonner des outils grossiers de pierre ou de bois, ce que ne sait pas faire le chimpanzé (à peine sait-il ébrancher un rameau pour s'en servir de gourdin). C'est pourquoi on donne aussi à cet homme le nom d'HOMO HABILIS ou d'HOMO FABER: celui qui sait fabriquer. C'est là, nous pouvons le dire, un virage capital dans cette aventure humaine. Et voici qu'inventant l'outil, l'Homo Erectus apprend à produire le feu et à s'en servir. Il a sans doute observé le feu produit par la foudre puis il a eu l'idée d'utiliser le frottement de deux morceaux de bois; saluons au passage son astuce.

Le squelette de LUCY.



Les précurseurs de l'Homo-Sapiens·

LA FIN DU TUNNEL

Jusque-là, nous pouvons dire que l'aventure humaine s'est déroulée sinon dans l'obscurité totale, du moins dans une dense pénombre. Nous en sortons alors qu'apparaît, voici environ cent vingt mille ans: l'HOMME DE NEANDERTHAL. Avec lui, la capacité cérébrale bondit en avant pour atteindre 1300 cm3. Sa face présente des caractères simiens: prognatisme et proéminence de l'arcade sourcilière. Il entre dans l'époque dite du « PLEISTOCENE » et il se montre infiniment plus habile de ses mains que ses prédécesseurs. Il taille des rognons de silex d'une façon qui nous laisse stupéfaits. Cette période du silex taillé est désignée sous le nom de « PALEOLITHIQUE INFERIEUR », c'est-à-dire de la pierre ancienne. Mais ô surprise! Les derniers travaux des préhistoriens, les fouilles récentes démontrent que cet Homme de Néanderthal connaissait les premières émotions métaphysiques. Expliquons-nous: il est la première créature à enterrer ses morts. Il a donc quelque idée que la vie ne s'arrête pas avec l'immobilité cadavérique. Mieux encore, on a découvert, auprès des ossements, des pollens que l'on a analysés et qui démontrent que l'Homme de Néanderthal honorait ses morts en les ensevelissant avec des fleurs. Que faisons-nous à la Toussaint?

Et enfin, voici quarante mille ans, apparaît le véritable homo sapiens, l'HOMME DE CRO-MAGNON. Il va se révéler un grand artiste.

(A suivre)

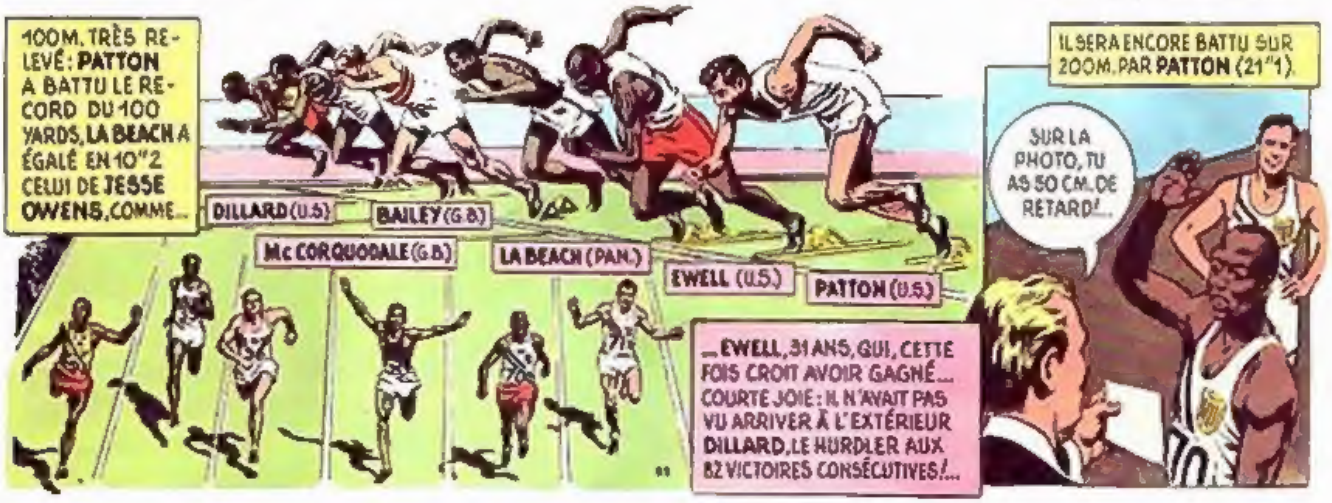
HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

LONDRES 1948

Etincelant Emil

LONDRES 1948

Patton, l'anti-char



LONDRES 1948

Le sprint d'un résistant

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

LONDRES 1948

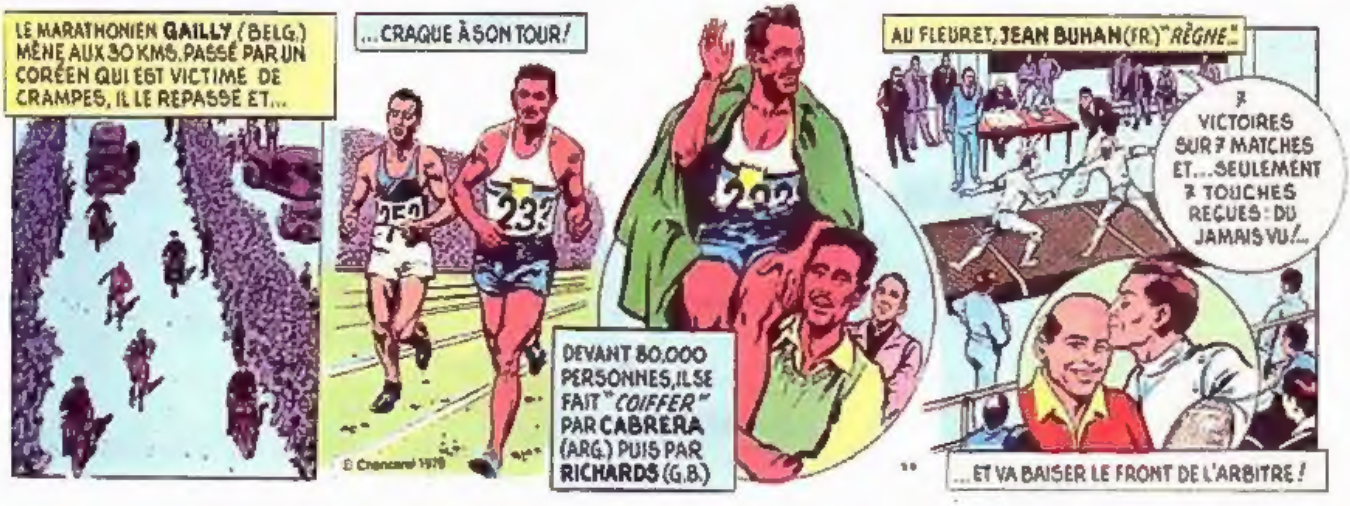
Bébé décathlon

LONDRES 1948

La Hollandaise volante

LONDRES 1948

Marathon-drame



HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

LONDRES 1948

Japon, vainqueur moral

HELSINKI 1952

Jeux inoubliables

HELSINKI 1952

Les revenants

Quatre nouvelle production LUG
dont le fabuleux DARK CRYSTAL, Grand Prix D'Avoriaz !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Viriy, membre. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Avril 1983.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/51
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.